وذهبت "لوسى" إلى الناظرة ...
المرة دى أنا متأكدة إنى قفلت الباب لكن لقيته مفتوح!




















أيوه .. فعلاً كنت فى المكتبة امبارح .. الليلة اللى حصلت فيها السرقة ، .. ولكن أناح اشرح لكم !


ذهبت للمدرسة لأسترد حقيبتى وكانت القاعة مضاءة ...


ولكن فجأة ...


ولما فقت ماقبليتش حد فى المكتبة ، ورجعت بسرعة لحجرة النوم واكتشفت ضياع حلقة المفاتيح ...


ما قلتيش ليه اللى حصل ؟
خفت حد يتهمنى ، وكان لازم آخد إذن علشان أترك حجرة النوم !


وما عرفتيش إنك ضيعت حلقة المفاتيح ؟
لا .. ماعرفتش إلا تانى يوم !
وهكذا لم تساعد حلقة المفاتيح فى معرفة المذنبة ، ولكن أصبح لديهما شاهدة .. رأت جزءاً من الحادث وبعد الظهر ذهبت الصديقتان الى "يوسف" ...


دلوقت عرفنا إن اللصة تلبس حذاء لميع بأبزيم دوبل !
نادى المباحث المدرسية


لازم نبحث عن الجزمة اللمّيع فى كل المدرسة!
عندكم كشف بالكتب المسروقة؟
أيوه .. أهو !


وبدأت الصديقات بحثهن ...
"ماريين بول" - ثالثة رابع ..


"صوفى تسار" .. تانية تانى
"آنا مرسيب" .. تانية أول
"مرقت يوسف" .. تالتة رابع
"نانى فؤاد" .. أولى خامس



















ارسل ياصديقى الى سمير الحل .. فقد تفوز بجائزة قيمة

تنابلة الصبيان



كل الموظفين ركبوا تاكسيات!
إيه العمل دلوقت ؟!
؟!











الأحد القادم سمير يقدم لك : لعبة لوتو بالصور



وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم
حجازي

افتتح تنابلة الصبيان مصنعا وهميا لصناعة البولوبيف ، وفى أول كل شهر .. كان «على عليوة» اللص الذى يعمل مع التنابلة يسرق مرتبات الموظفين .. لكن فى هذه المرة ..



















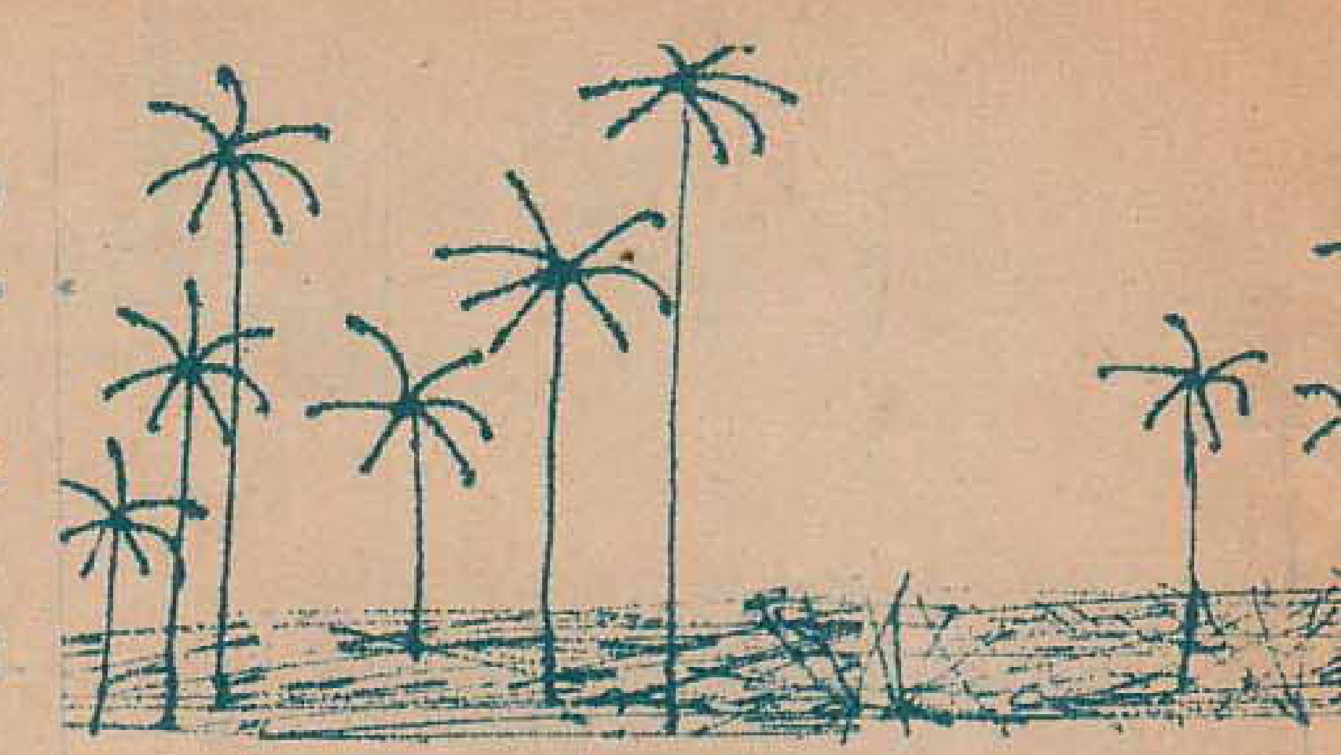
البقية العدد القادم

لعبة ظريفة رائعة تلعب بها مع سمير ودبلوظة والتنابلة



قصة العدد

وفاء النيل



ذات يوم ، منذ الاف السنين ، غضب النهر الخالد - النيل ! - فانسحبت مياهه عن الشاطىء ، وانحدرت متراجعة تكشف قاع الطين الاسمر تحت شمس النهار!

وسرعان ما تغير مجرى الحياة الطيبة فى الوادى ، فانتشر الجفاف يسرق خضرة المزارع والحقول ! .. وزحف القلق والخوف الى قلوب أهل المدينة!.. وبدأت الازهار - كل الازهار - تسقط ذابلة من العطش !

والتقت عصفورتان فوق شجرة ذابلة ، فقالت الاولى : « سيقتلنا الجفاف ... لا ماء ولا خضرة ! » وأجابت الاخرى : « النيل غاضب يا أختاه ! .. النيل غاضب ... ماذا نفعل ؟! »

وفى نفس الوقت ، كانت جموع الناس فى المدينة الحزينة تتوافد على مجلس الملك العجوز الطيب ، والكل يردد : » النيل غاضب ! النيل غاضب ... ماذا نفعل ؟! »

وكان الملك العجوز يشق طريقه وسط الجموع وهو يقول : « لقد جهزنا الهدايا والقرابين من أغلى وأجمل ما عندنا ! .. تعالوا نقدمها للنيل ، ليزول عنا غضب النيل ! »

واستقبل النيل الهدايا والقرابين فى صمت واستخفاف ... فلم تتحرك فى أعماقه المياه ، ولم تعد كما كانت أمواجه تتدفق بين الشاطئين بالخصب والحياة ! ..

ومرة أخرى عادت الاصوات الحزينة تردد : النيل غاضب ! ماذا نفعل لكى يرضى النيل ؟! » ... وصاح رجل تبدو على قسماته ملامح الفنان : « هيا ... نرقص له ! هيا .. نغنى له ! »

وسرعان ما انتظم على الشاطىء الطويل ، مهرجان فنى جميل ، قدمت فيه أحسن الرقصات وأجمل الاغنيات للنيل ... ورغم ذلك كله لم يهدأ غضب النيل !

وفجأة أشار الملك بيده ، فتلفت الجميع باهتمام ليروا شيخ المدينة « الرجل الحكيم الطيب » قادما من بعيد ، وتألقت فى العيون نظرات الفضول والامل ...

وتقدم الشيخ الحكيم يقول بصوت يسمعه الجميع : « الان.. عرفت سر غضب النيل ! .. لقد سألت الرياح ... »

« قالت لى الرياح الطيبة : النيل غاضب لانكم تتركون مياهه تضيع فى رمال الصحارى بغير نفع ولا فائدة ! »

كانت هذه حقيقة يعرفها الجميع ، ولكنهم لم يفعلوا شيئا لمواجهتها ...

ووقف الملك العجوز يصيح بحماسة الشباب :أيها الرجال!.. لقد عرفنا طريقنا لارضاء النيل ! لاعادة الخصب والخير فى أرض النيل ! هيا بنا الى العمل ! »

وسرعان ما انطلق الشباب والرجال يعملون فى تقوية الجسور ، واقامة السدود ، وبناء الخزانات ...

ويوما بعد يوم ، كان يهدأ غضب النيل ، حتى عادت مياهه تتدفق بين الشاطئين ، وانطلقت أمواجه الرقيقة المرحة تنشر خصب الحياة لاهل الوادى ...

وتراجع الجفاف عن المزارع والحقول ، فعادت تتألق بالخضرة الجميلة ، واستردت الازهار فى كل مكان أبدع الالوان ، وبدت الاشجار مزهوة بما تحمل من الثمار !

وفى أول موسم للحصاد ، بعد رضاء النيل ، قرر أهل الوادى أن يحتفلوا بعيد وفاء النيل ... واختاروا له هدية العيد - لا عقود من الذهب ، ولا ذبائح من القرابين ، وانما اختاروا له عروسا من أجمل بنات الوادى ! هى ابنة الملك العجوز الطيب .

ومع ذلك فانها لم تتردد ، ولم تعترض على ارادة الجميع فى أن تكون عروس النيل ... وقال الملك وهو يودعها : « أنت أغلى ما فى حياتى ، وليس هناك ماهو أغلى منك سوى النيل ، واهب الحياة ! »

وعندما وصل موكب عروس النيل الى الشاطىء ، وسط مظاهر الفرح والابتهاج ، ظهر فجأة « الشيخ الطيب الحكيم » قادما من بعيد ، وهو يشير للجميع بأن يتوقفوا فى أماكنهم فلا يتقدم أحد خطوة واحدة !

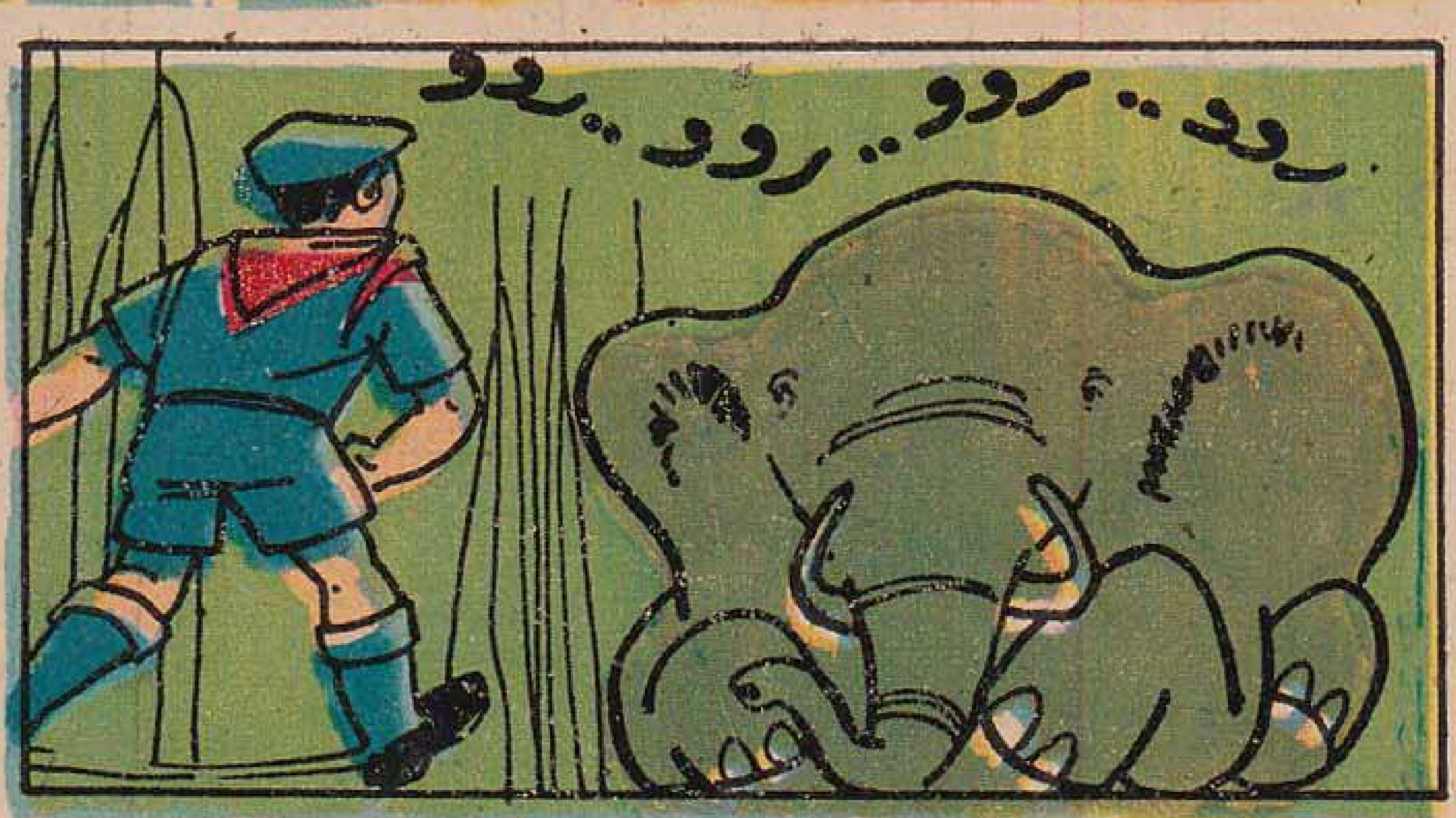
ومرة أخرى تطلعت الجماهير الى الشيخ الحكيم بنظرات الفضول والامل ... فتقدم يقول بصوت يسمعه الجميع :

« لقد حدثتنى الرياح الطيبة بما سمعته من النيل ! ... ان النيل يقول لكم ان مياهى لا تحب أن تضاف اليها قطرة دموع هذه الاميرة البريئة الجميلة ! .. فلتكن هديتكم لى فى العيد ، عيد المحبة والوفاء الجميل - باقة من الزهور البديعة آلتى رويتها من قلبى ! »

وبين فرحة الملك العجوز ، وابتسامات الاميرة الجميلة ، ارتفعت أصوات الابتهاج والدعاء للنيل ، وتسابقت جموع الشباب والفتيات تقطع أجمل الازهار ، وتنسقها فى باقات رائعة ، تقدم للنيل - فى أول وأجمل أعياد النيل !

عبد الكريم رجب

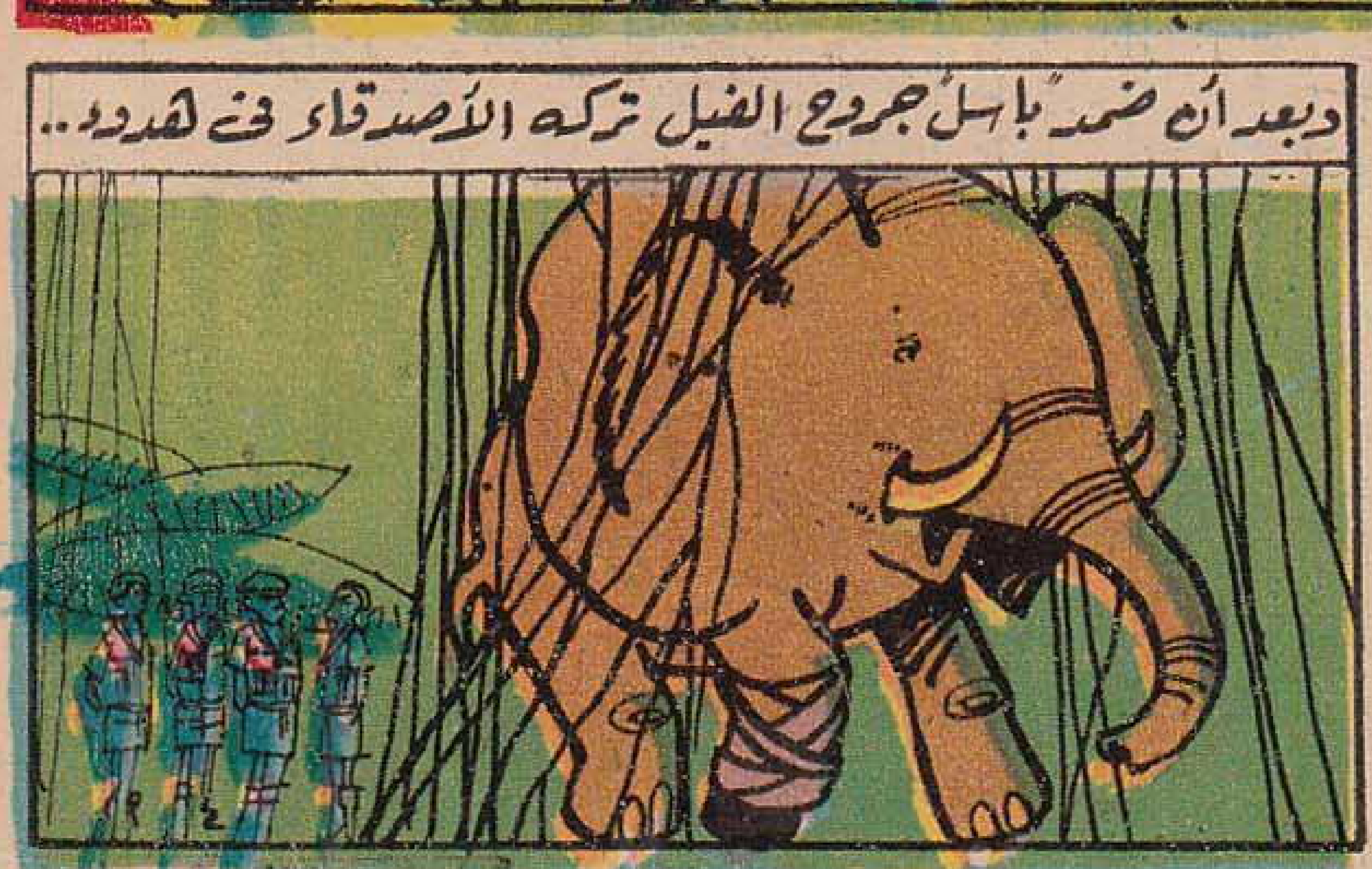

الفيل جريح فعلا ، ويجب تقديم مساعدة له !


رو.. روو.. روو.. رو


إنني أكاد أموت رعبا !
إمسك أعصابك يا أحمد ، سوف يتم كل شيء على مايرام !


هات حقيبة الإسعاف يا عمر !


لقد دخلت شوكة ضخمة في قدمه وسوف يرتاح الآن !


وبعد أن ضمد باسل جروح الفيل تركه الأصدقاء في هدوء..

الفيل الإفريقي

سيناريو : محمود سالم
رسوم : لطفي وصفي

كان باسل وزملاؤه يعسكرون في الغابات عندما سمعوا صوت فيل جريح ..



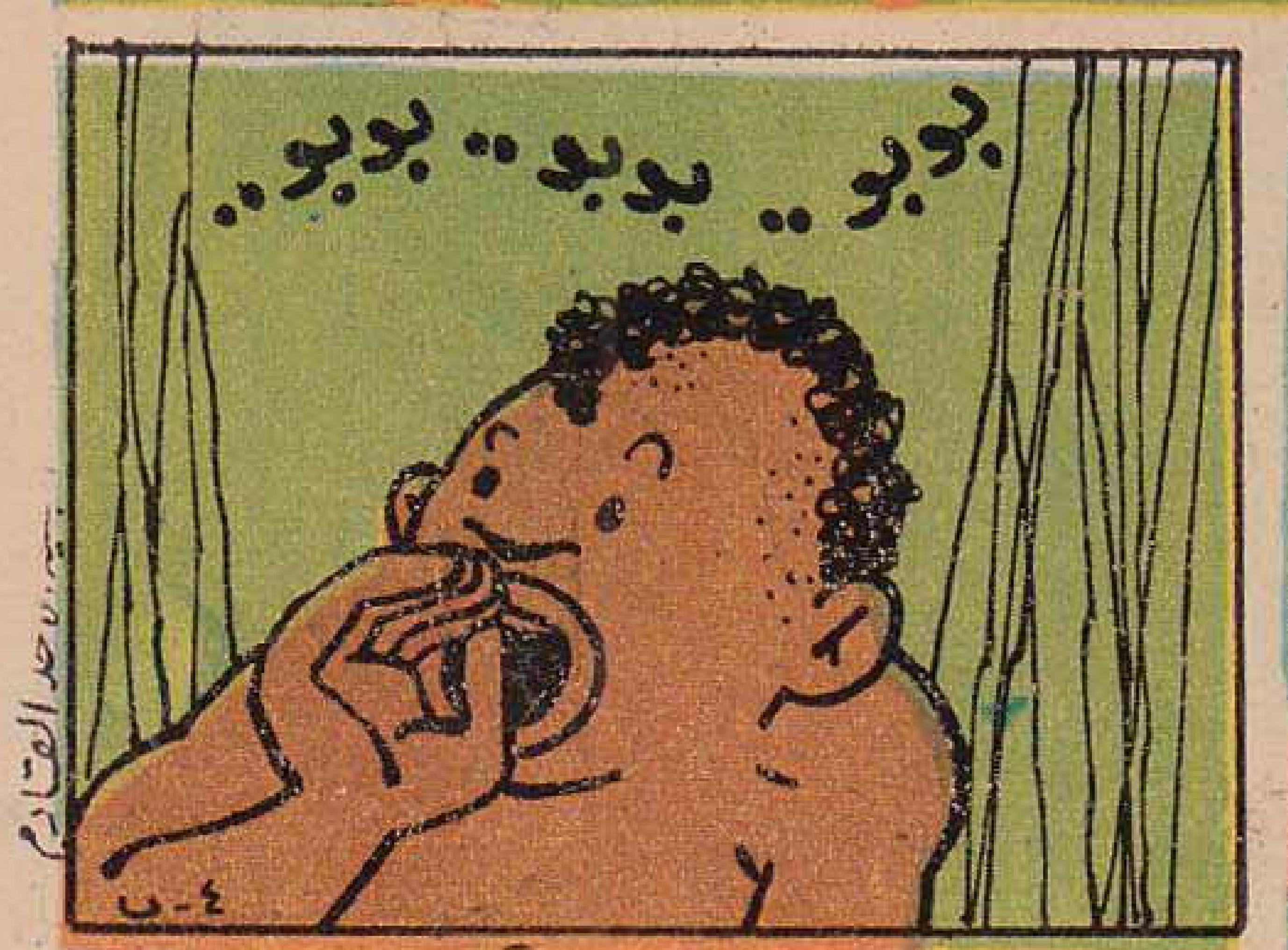
















المملوك الشارد

تأليف : جرجى زيدان

هذه رواية تاريخيه من الروايات التى تخصص فى كتابتها جرجى زيدان منشىء دار الهلال .. وتصف هذه الرواية الاحداث فى مصر وسوريا وأحوالهما فى النصف الاول من القرن التاسع عشر ، وتصور جانبا من تاريخ محمد على وابنه ابراهيم وما كان لهما من علاقة بالامير بشير الشهابى بطل لبنان الشهير .

كما تصور مذبحة القلعة الشهيرة التى دبرها محمد على للتخلص من المماليك الذين كانوا ينافسونه فى حكم مصر ، وكيف نجا المملوك « أمين بك » من هذه المذبحة فى أخر لحظة بأن قفز بجواده من برج القلعة ، وفر هاربا الى الصحراء ...

والرواية تصف ماوقع من حوادث فى هذه المذبحة الغادرة بأسلوب روائى ممتع . ثم تصف ما كان من أمر «أمين بك» الذى هرب الى الشام ولجأ الى الامير بشير الشهابى فاستقبله أحسن استقبال ...

وتتوالى أحداث الرواية ، وتتقلب الاحوال بالمملوك الشارد حتى ينتهى به الامر الى الاستانة ، عاصمة الدولة العثمانية ، التى لجأ اليها ليكون فى مأمن من بطش محمد على الذى كان يطارده فى كل مكان يذهب اليه ، كما تروى القصة ما حدث لابنه «غريب» وزوجته « جميلة » ..

مع أبناء بلدنا : رحلة حافلة بمعلومات مفيدة ولذيذة





لا شك أنك تحب الملبس ، أو النعناع ، أو الكراملة أو غيرها من أنواع الحلوى ! ...

ولكن .. هل تعرف كيف يصنع كل نوع من هذه « التشكيلة » الشهية اللذيذة ؟ ..

هذا هو السؤال الذى أراد عدد كبير من الاصدقاء الصغار ان يعرفوا اجابته ، فبعثوا به الى برنامج « أبناء بلدنا » الذى تقدمه مراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون ...

وكما هى العادة ، جمع البرنامج كل الرسائل التى وصلت اليه عن موضوع هذا السؤال ، واختار من بين أصحابها - بالقرعة - مجموعة يستضيفها لزيارة أحد مصانع الحلوى ، ليقدم لهم على الطبيعة اجابة وافية للسؤال .

● استقبال حافل

وفى الموعد المحدد ، خرج الاصدقاء الصغار - ضيوف برنامج « أبناء بلدنا » - مع كاميرات التليفزيون وقبل أن يتحرك موكبهم فى الطريق الى « مصنع الحلويات المصرية » ، فوجئوا بعدسة « سمير » تحضر لمرافقتهم فى الرحلة ، لتسجل للاصدقاء القراء تفاصيل هذه الزيارة

وبالترحيب والاستقبال الحافل ، بدأ الضيوف جولتهم فى أقسام المصنع ، يرافقهم مدير المصنع ليشرح

كوبون نادى «السمير» ٩

نادى « سمير » الصيفى شعاره « فكر واعمل واكسب » اكسب جنيها واحدا اذا اشتركت فى تحرير باب من ابواب النادى ● النادى يستقبل اصحاب المواهب كل يوم أربعاء الساعة السادسة مساء بدار الهلال .

جرجي زيدان .. في سطور

● جمع ((جرجي زيدان)) بين الكتابة التاريخية والدراسات الادبية واللغوية والكتابة الصحفية ، وهو مؤسس مجلة ((الهلال)) ، أقدم مجلة شهرية فى مصر وأطولها عمرا ، فلا تزال تصدر بانتظام منذ سنة ١٨٩٢ .

● ولد ((جرجى زيدان)) فى ١٤ ديسمبر سنة ١٨٦١ ، وتلقى مبادىء العلوم فى المدارس الابتدائية ، وترك الدراسة وهو فى الثانية عشرة من عمره لمساعدة والده فى أعماله .

● فى عام ١٨٨٤ وصل جرجي زيدان الى مصر لدراسة الطب ، ولكنه اتجه الى الصحافة فعمل فى جريدة ((الزمان)) اليومية ، ثم سافر الى بيروت ولندن ، وعاد عام ١٨٨٦ الى مصر ليستقر فيها

● وضع مجموعة من الروايات التاريخية بلغ عددها ١٨ رواية .

● توفى ((جرجى زيدان)) يوم ٢١ يوليو سنة ١٩١٤ .

ما يطلبه أصدقاء سمير

اتفق ((سمير)) مع مراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون ، على نشر الكوبون المرفق ، لتسجل فيه رغبتك التى تريد ان يحققها لك التليفزيون ..

اكتب أسم الفقرة التى تريد مشاهدتها : قصة ، أو اغنية ، أو أي مادة اخرى تحب أن تراها وتعرف معلومات عنها . وستنتقل عدسات التليفزيون لتسجيلها ، ثم تعرض تلبية لرغبتك ضمن فقرات برنامج ((فتافيت السكر)) ..

املأ هذا الكوبون ، وارسله الى مجلة ((سمير)) بدار الهلال ـ القاهرة

كوبون ما يطلبه اصدقاء ((سمير))

فى برنامج ((فتافيت السكر)) ...

الاسم :

العنوان :

الفقرة التى اريد مشاهدتها :

لهم طريقة العمل والانتاج ، ويجيب على أسئلتهم بمعلومات وافية ،

● مفرحة ومغذية !

وهكذا ، عرف الاصدقاء وشاهدوا ـ على الطبيعة ـ كيف تصنع أنواع الحلوى اللذيذة وتشكيلاتها التى تفرح القلب وتغذى المعدة !

عرفوا المواد التى يصنع منها الملبس ، والمراحل التى يمر بها فى الاعداد ، والوزن ، والتصنيع ، وعرفوا غيره من الانواع التى يحبها ويقبل عليها الصغار ، والكبار أيضا !

وبالاضافة الى المعلومات الجديدة ، فقد استمتعوا بفرصة جميلة لذيذة اتاحها لهم برنامج ((ابناء بلدنا)) ..



مسابقة المواهب الجديدة



الغناء

فى هذا الاسبوع ستقام مسابقة فى الغناء للمرة الثالثة نظرا للاقبال المتزايد من الاصدقاء على هذا اللون من الفن .. وزاد من الاقبال انه قد اعلن من برامج الاطفال بالتليفزيون انهم فى طريق تكوين فريق كورال جديد لبرامج الاطفال ، فاقبل الاصدقاء على المسابقة اقبالا شديدا . ولضيق الوقت رأينا ان نقيم مسابقة فى الغناء يوم الاربعاء ٨/٢١ الساعة السادسة بنادى سمير بدار الهلال

.. صديقى امامك فرصة اخيرة لتقديم موهبتك فى الغناء لتنال جائزة من مجلة « سمير » ويضم اسمك ضمن فريق الكورال ببرامج الاطفال بالتليفزيون . فالى اللقاء ياصديقي مع نادى سمير .

أهم البرامج

الاحد ١٩٦٨/٨/١٨

● مغامرات فى الفضاء
تقديم ماجد عبد الرازق
اخراج عبد العظيم الصياد

الثلاثاء ٨/٢٠

● على طريق الفن
تقديم ماجد عبد الرازق
اخراج فوزى عبيد

● فيلم النشاط الفنى

● رحلة لزيارة مصنع .

هواية جمع النماذج

الخميس ٨/٢٢

عرايس عرايس
تقديم صفاء أبو السعود
اخراج ابراهيم عبد الجليل

● رحلة المفاجآت

الجمعة ٨/٢٣

المسرح الصغير
اخراج يوسف محمود
اسطورة مصرية قديمة توضح الصراع بين الحق والباطل

السبت ٨/٢٤

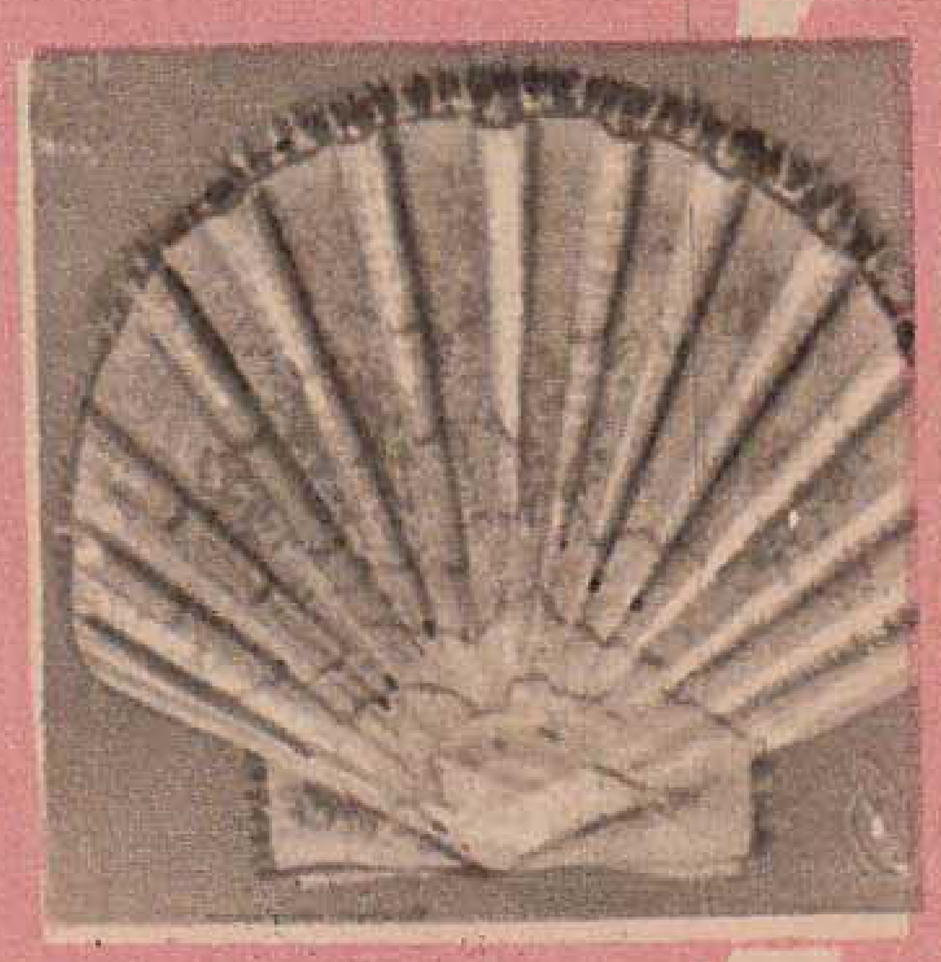
فتافيت السكر
تقديم ماجد عبد الرازق
اخراج عبد العظيم الصياد

● مع نادى الشباب بعابدين

● اخترنا لكم ((مقدمة من السيرك))

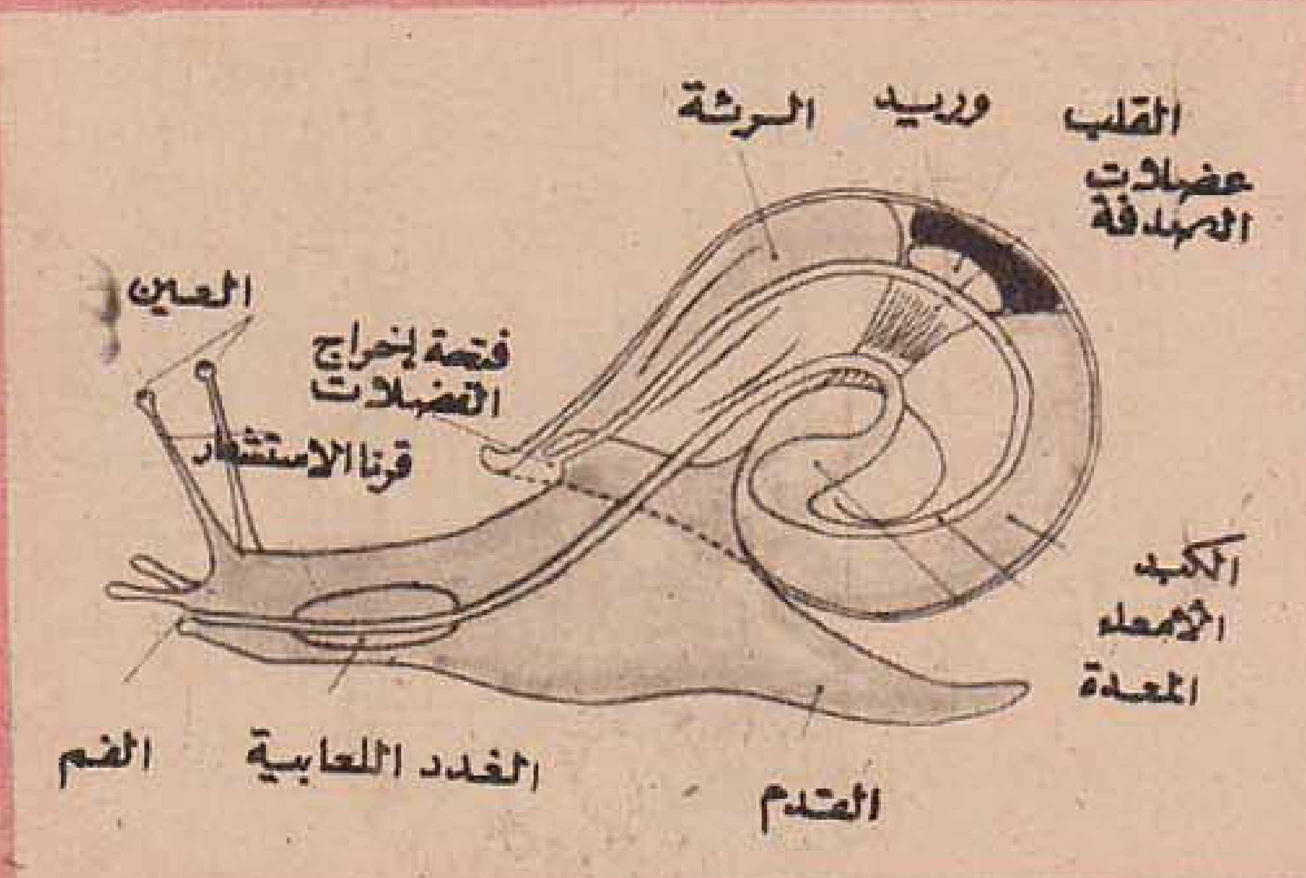
عالم الأصداف العجيب

عندما تذهب الى أحد الشواطىء فى الصيف ، فلاشك انك ستلتقى بشىء لم تكن تعرفه وانت فى المدينة بعيدا عن البحر .. ستلتقى بالاصداف أو المحار او القواقع .. وقد يغريك شكلها الجميل وتنوعها وكثرتها على جمع العديد منها ، وقد تهتم به وتعود من مصيفك ومعك مجموعة نادرة من هذه القواقع والاصداف ونحن نقدم لك على هاتين الصفحتين بعض المعلومات عن القواقع ، مع صور









جميلة لمجموعة نادرة منها .. وستساعدك هذه المعلومات على معرفة الشىء الكثير عن القواقع بحيث يمكن ان تحول مجموعتك التى جمعتها بالصدفة الى مجموعة حقيقية ...

وتنتمى القواقع الى الحيوانات الرخوية أى التى تخلو من الهيكل العظمى ، ومن العمود الفقرى .. وهى تنقسم الى قسمين أساسيين : القسم الاول هو القواقع ذات المصراعين ، والقسم الثانى هو القواقع «البطن قدمية » ..

وتتألف القوقعة ذات المصراعين من مصرعين او ما يشبه الفكين يقفل أحدهما على الاخر ، وتنفتح القوقعة كما ينفتح الكتاب وينحبس الحيوان داخل هذين المصراعين « الصدفتين » .

وبعض القواقع ثابت فى مكانه وبعضها متحرك ، والقواقع المتحركة أما انها تنتقل بواسطة قوة الدفع فهى تفتح مصراعيها وتمتلىء بالماء ثم تقفلهما بقوة ، فيندفع الماء الى الخارج بقوة محدثا تيارا مائيا يمكن الحيوان من التحرك فى اى اتجاه شاء ، وهذه الطريقة اشبه بالطريقة التى تنطلق بها الطائرة النفاثة ..

أما النوع الثانى من القواقع وهو القواقع البطن قدمية فاجسامها حلزونية ، ويخرج من رأسها اطراف عضلية « الارجل » تساعدها على التحرك . وصدفة هذا النوع من جزء واحد .

أنواع كثيرة

وتوجد انواع كثيرة جدا من القواقع سواء من القسم الاول ذى المصراعين ، أو من القسم الثانى .. فمن القسم الاول منها ما هو منتظم الشكل بحيث يتماثل جزءا الصدفة تماثلا تاما ، ومنها ما هو غير منتظم بحيث يكون احد المصراعين مفلطحا والثانى محدبا أو مقعرا .

والصدفة هى الغطاء الخارجى الصلب الذى يفرزه الحيوان ، والاصداف هى التى تميز القواقع بعضها عن بعض . وقد استخدم الانسان من قديم أصداف القواقع صحافا للطعام وأوانى للماء ، ونقودا ، كما استخدمها للزينة وعمل الازرار وبخاصة الاصداف الصلبة شديدة الصلابة واللؤلؤية ذات الاشكال الجميلة .. كما اخذ منها الانسان غذاءه . وخاصة لحم بعض الانواع الكبيرة الحجم ، ومن هذه الانواع « سرمياق » البحر الاحمر ، وام الخلول ، وبلح البحر ، « والجندوفلى » والاستريديا

كيف تتغذى القواقع

تتغذى بالكائنات الدقيقة ، والمواد العضوية العالقة بالماء المحيط بها ، وتقوم خياشيمها بجمع هذا الغذاء وتوجيهه الى الفم .

علم الاصداف .. العلم الجميل

ان دراسة علم الاصداف تعرف فى فرنسا باسم « العلم الجميل » وفى اليابان يعتبر الامبراطور « هيروهيتو » من هواة جمع الاصداف ، ويعتبر من ابرز العلماء المتخصصين فيها . وتعرف هذه الدراسة فى بريطانيا باسم « ملكة العلوم الطبيعية » وقد انشغل الملوك والاباطرة منذ فجر التاريخ بدراسة الاصداف ، وكتب الفلاسفة والرهبان مجلدات ضخمة عنها . كما ان الكثيرين فى الوقت الحاضر انشأوا اندية عديدة للاصداف عرضوا فيها مجموعات نادرة منها جمعوها من مختلف انحاء العالم .

وقبل فجر التاريخ استهوت الاصداف البحرية الانسان فجمعها واحتفظ بها فى الكهوف التى كان يعيش فيها ، وقد عثر العلماء على بعض الاصداف والمحار النادر فى كهف « كسروماتون » بفرنسا ، ويرجع تاريخ هذا الكهف الى ٢٥٠٠٠ سنة مضت . وكان الانسان القديم يستخدم الاصداف بدلا من النقود فى المبادلات التجارية ، ولذلك تعتبر الاصداف اقدم عملة عرفها الانسان .

● اكبر قوقعة هى من نوع جرن الماء ويوجد فى المحيط

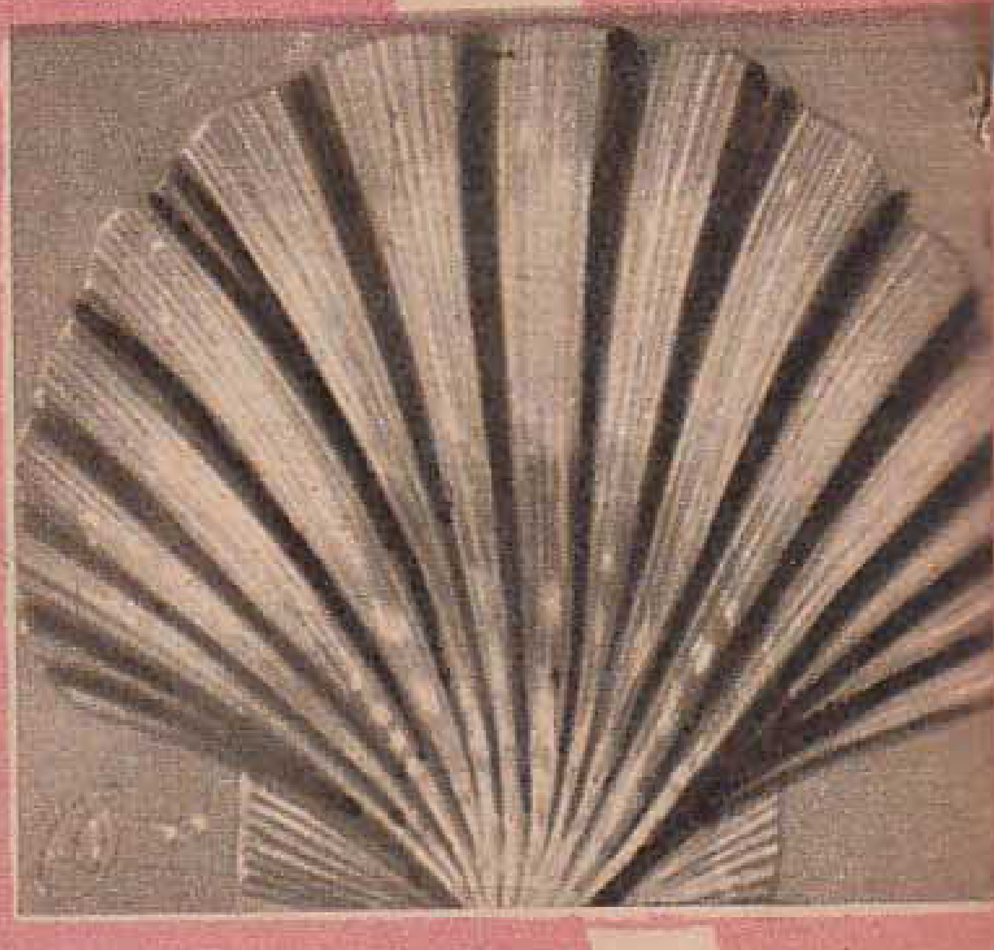
الباتميلا
الدروار
جلوريا ماريس
الاستروميا
الكاروينا
الدرقية
الأرجوان
البرتيوزا
الاسكالا

الهندى ، ويبلغ نصف قطره حوالى متر ، ويزن اكثر من ٢٠٠ كيلوجرام . وطبعا من الصعب ادخال مثل هذه القوقعة فى مجموعتك .

كيف تكون مجموعتك

ابسط طريقة لتكوين مجموعة من القواقع هى ان تحتفظ بالاصداف الفارغة اى التى تخلو من الحيوانات .. ومن حسن الحظ ان اكثر الاصداف التى يقذف بها الموج الى الشاطىء هى من الاصداف الخالية .. اما اذا وجدت بداخل الصدفة حيوانا فلا بد من التخلص منه حتى لا يسبب رائحة كريهة لمجموعتك ، واحسن طريقة للتخلص من هذا الحيوان هى ان تغلى القوقعة فى محلول ملح مضاف اليه قليل من الصودا لمدة عشر دقائق على ان تعرض القواقع للشمس .

وتوضع القواقع فى علبة من الورق المقوى او الخشب وتوضع ورقة بيضاء على قاع العلبة ، ثم تلصق القواقع فى ورقة او فى خيط حسب النوع او الحجم او



الشكل ، وان تضع على كل علبة بطاقة تكتب عليها اسم القوقعة او نوع القواقع التى تحتويها

ويمكنك تبادل القواقع والاصداف كما يتبادل هواة جمع الطوابع الطوابع البريدية .

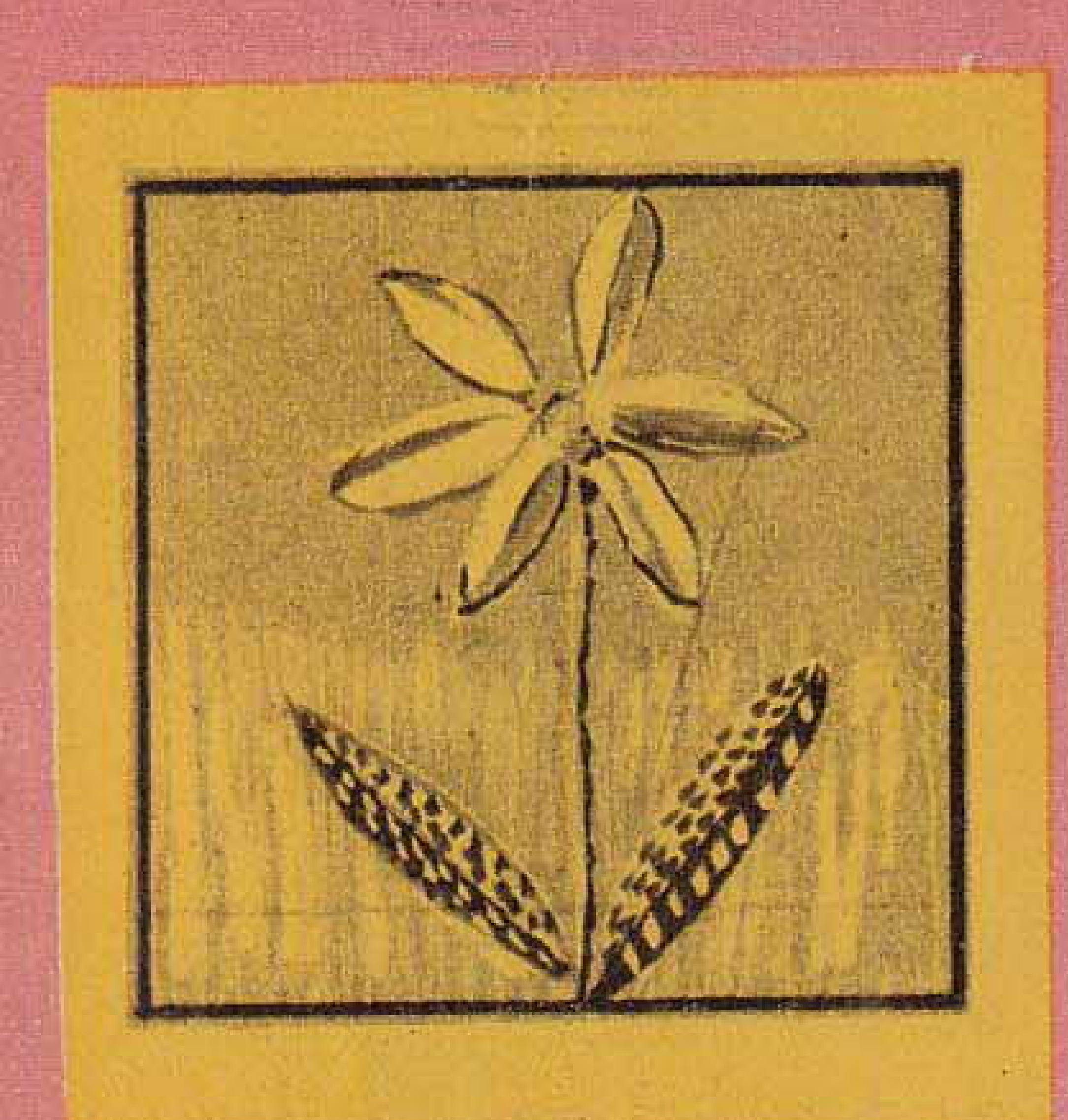
أنباء لا تصدق عن القوقعة

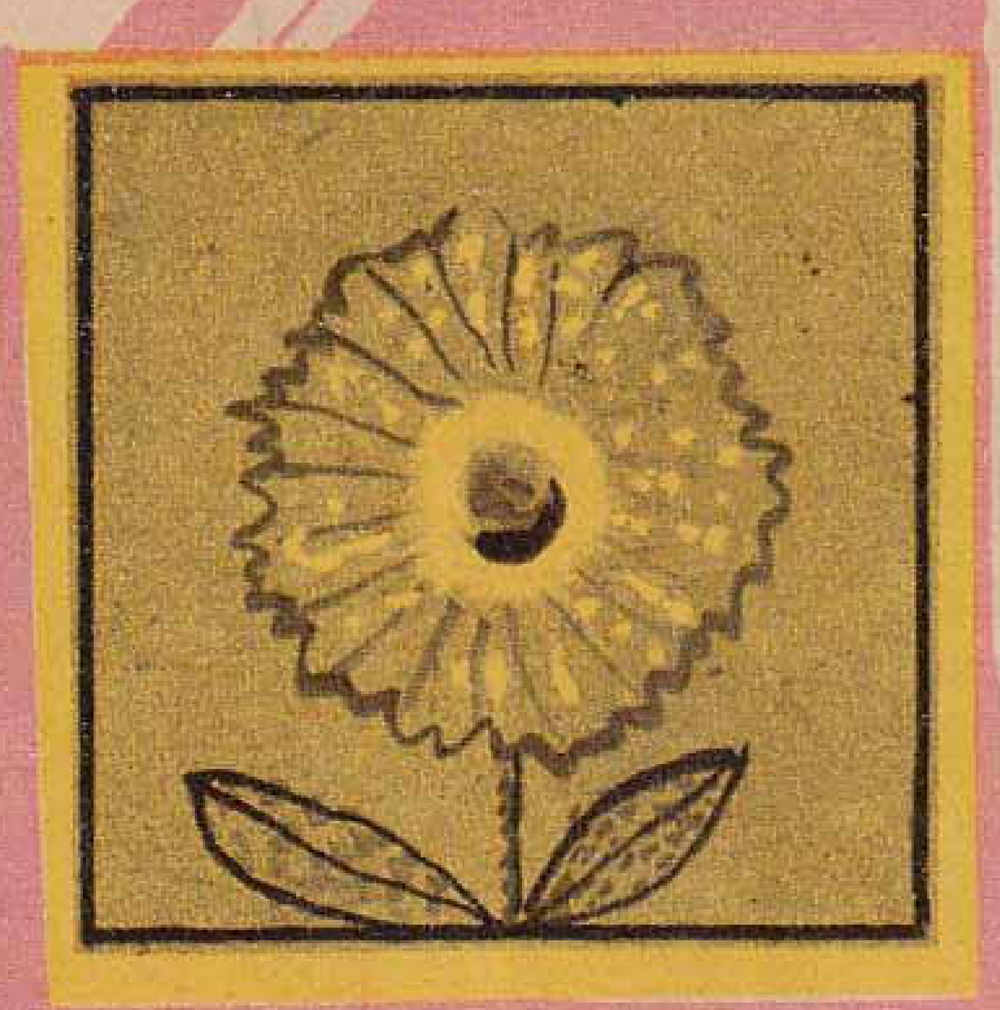
- تستطيع القوقعة الصغيرة ان تحمل ما يعادل وزنها ١٢ مرة ، وان تجر ما يعادل وزنها ٢٠٠ مرة ،
- تقع عينا القوقعة عند طرفى قرنى استشعار طويلين ، ولفمها شفتان ، وبه ٢٥٦٠٠ سنة
- ياكل الفرنسيون ما يزيد على ٢٥ مليونا من الحيوانات المحارية الرخوة كل عام .

كيف تستفيد من القواقع

يمكنك الاستفادة من القواقع بطرق مختلفة ، فالصديقات يمكنهن صنع بعض الحلى وأدوات الزينة من الاصداف الصغيرة ذات الالوان الزاهية ، مثل صنع العقود والاقراط والدبابيس ..

ويمكن للاصدقاء ان يصنعوا من الاصداف الكبيرة الحجم اباجورات وطفايات سجاير ، كما يمكنهم الاستعانة بالانواع الكبيرة فى تجميل المساكن « الديكور » ..

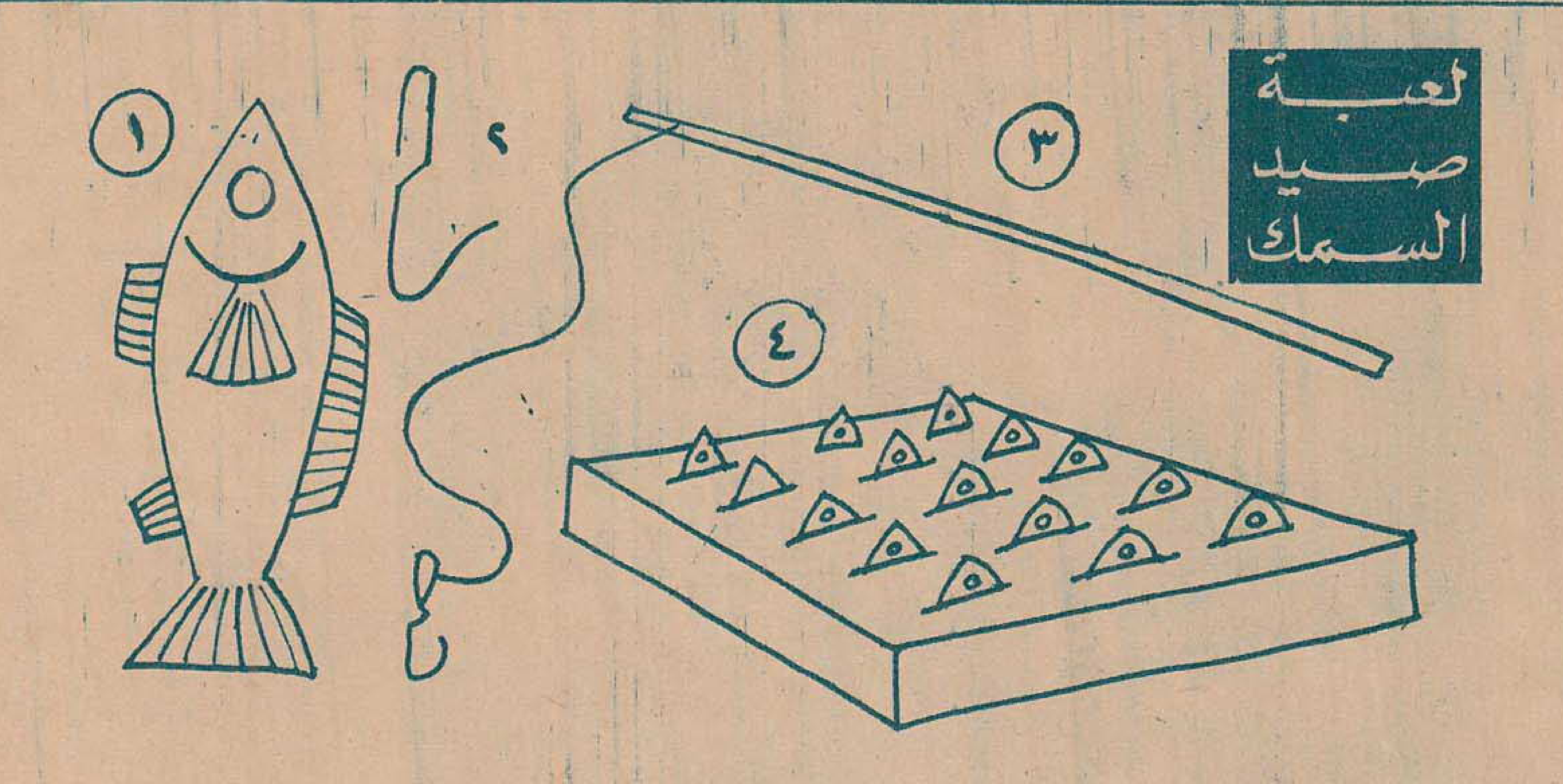








لعبة صيد السمك



نشرة أخبار سمير

خبرهم

يوم مع ضيوف سمير

فى معسكر الأطفال

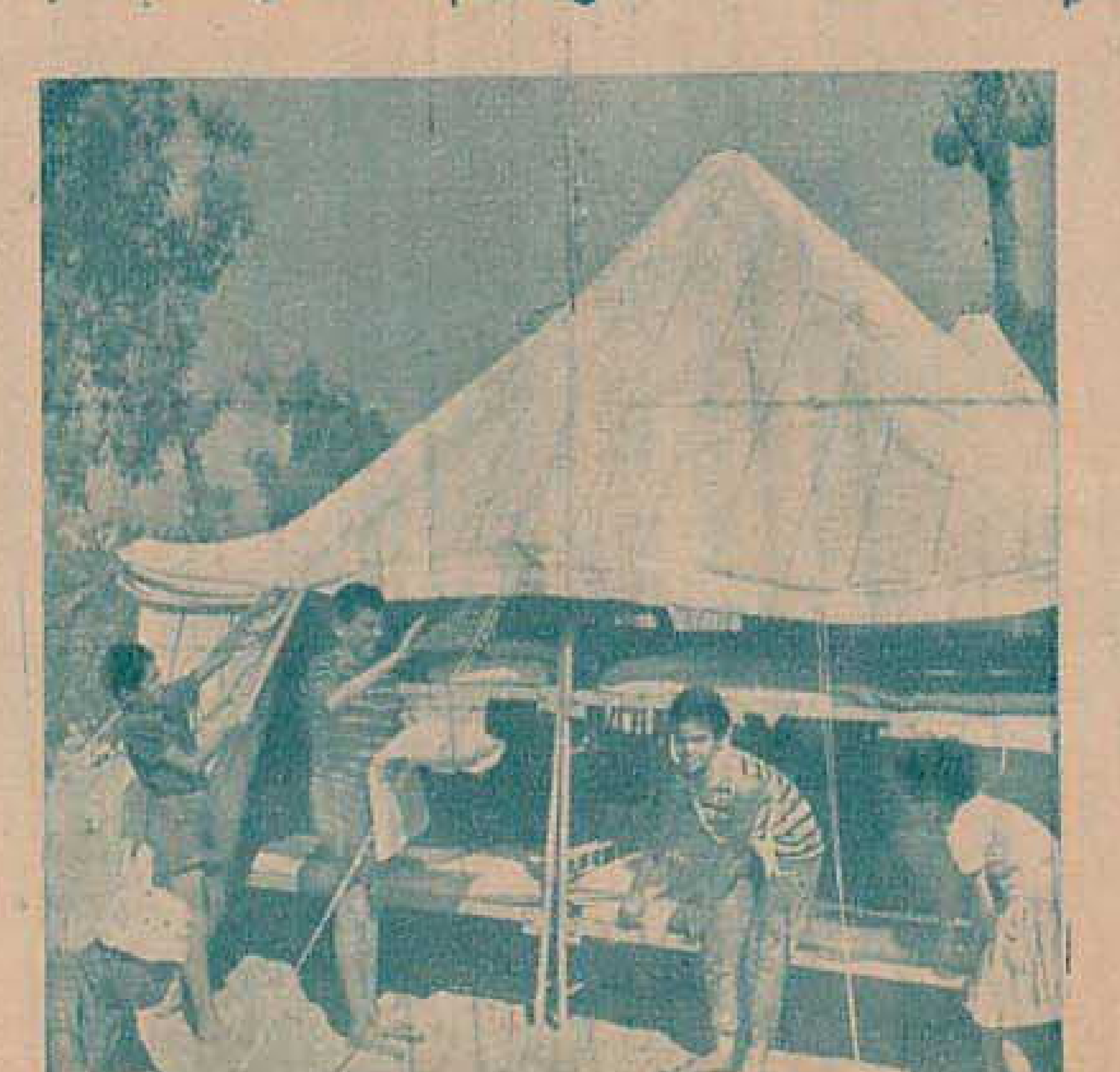
على شاطىء ابى قير فى الاسكندرية فتح معسكر الاطفال أبوابه ليستقبل ١٥٠ طفلا من مختلف محافظات الجمهورية ليقضوا عشرة ايام على ساحل البحر الابيض ويتمتعوا بالفوائد الكبيرة التى تحققها حياة المعسكرات ..

وفكرة المعسكرات بدأت عام ١٨٨٠ عندما فكر الناس فى تغيير ملل المدينة واستغلال العطلة الاسبوعية فى مكان خلوى ..

ومعسكر الاطفال لم تعده وزارة الشباب من اجل التسلية وقضاء الوقت والاستحمام فى البحر فقط.. ان الاطفال يطبقون كل يوم برنامجا منظما ، فهم يصحون فى وقت مبكر لينظموا فراشهم وينظفوا خيام المبيت ثم يتناولوا الافطار ويخدموا انفسهم على مائدة الطعام ..ويخصص جزء من الوقت للسباحة فى البحر تحت اشراف مدربين .. وتتكون اسر الهوايات المختلفة كالصحافة والرسم والموسيقى والنحت .. وفى الليل تعد حفلات السمر التى تتخللها النمر الضاحكة .. والاغانى الجماعية .. والحياة داخل معسكر الاطفال تعلمك كيف تكتسب الاصدقاء ، وتعتمد على نفسك وتعرف بلادك ،وقد استضاف السيد وزير الشباب ثلاثة من أصدقاء سميرهم : فاتن خميس واحمد حسن صالح واحمد عبد المنعم سلطان والاصدقاء الثلاثة استطاعوا ان يكتسبوا صداقة الجميع داخل المعسكر لسلوكهم الحسن ومساهمتهم فى كل نواحى النشاط داخل المعسكر .. لقد زارتهم عدسة سمير داخل المعسكر وسجلت بعض نواحى نشاطهم هناك .. لقد خرجوا من هذه التجربة بفوائد كبرى.. تعلموا السباحة واعتمدوا على انفسهم فى أعداد الطعام وترتيب الخيمة واشتركوا فى ادارة المعسكر وكتبوا ذكرياتهم الحلوة عن أجمل الايام التى قضوها فى الاسكندرية .


فاتن وحسن واحمد ضيوف سمير يحملون طعام الافطار

ضيوف سمير ينظمون فراشهم وينظفون الخيام



مسابقة المعسكرات
للقراء من سن ١٠ – ١٣ سنة
الفوج الخامس

ما هو أكبر مشروع زراعى أقامته الثورة ؟

ما هى أشهر منطقة صناعية قرب القاهرة ؟

هذه اللعبة تجهزها بنفسك ويلعبها متسابقان أو أكثر ...

● قص على كرتون ١٥ سمكة كما فى شكل « ١ » ولا تنس أن تعمل ثقبا فى مقدمة كل سمكة .. يستحسن أن تشف السمكة

● احضر سلكا كما فى شكل « ٢ » واربط به خيطا جيدا

● والطرف الثانى من الخيط اربط به عصا طولها ٥٠ سم وبهذا تكون صنعت السنارة

● احضر صندوقا من الكرتون .. وليكن صندوق حذاء ... وشق به ١٥ مستطيلا فى حجم السمك مع الحرص على أن تكون المسافة متساوية والسمك يدخل ويخرج من كل شق بسهولة

● والان يبدأ الصيد .. كل صياد معه سنارته ويبدأ فى صيد السمك

● الفائز هو الذى يستطيع أن يصيد .. أى يخرج من الصندوق بواسطة السنارة أكبر عدد من السمك فى أقل وقت.

أمتع الاوقات مع ألعاب سمير ..

اصنع بنفسك





يمكنك أن تصنع من القواقع أشياء جميلة ونافعة للزينة أو اللعب .. وعليك أن تختار لكل ما تصنعه القوقعة المناسبة له ، وان تدهنها بالوان الزيت « اللاكيه » الزاهية

المركب الشراعى :

بعد أن تختار القوقعة المناسبة للمركب ثبتها على قاعدة من الكرتون ، وأصنع الشراع من الورق الابيض ، وثبته فى سلك غليظ بعض الشىء بحيث يصلح ان يكون السلك صارية للمركب ، ويمكنك ان تثبتها بقطعة معجون وتلصقها فى قاع المركب .

الزهور :

هات قوقعة ذات فوهة واسعة بعض الشىء ، وضع فيها بعض الرمل والحصى الصغير . واصنع الزهور من ورق الكروشيه الملون وأغصانها من السلك الملفوف عليه ورق الكروشيه ، وضع فى وسط الزهرة خرزة زاهية اللون وثبت الزهور فى الرمل والحصى داخل القوقعة وبذلك تصنع باقة جميلة

ويمكنك أن تصنع عدة مراكب وعدة باقات من الزهور ، وان تلون كلا منها بلون مختلف ، وأن تثبت هذه الاشياء على حاملة الكتب او على طبق ابيض ، وتعلقه على الحائط .



اطفال المعسكر يتلقون دروسا فى السباحة

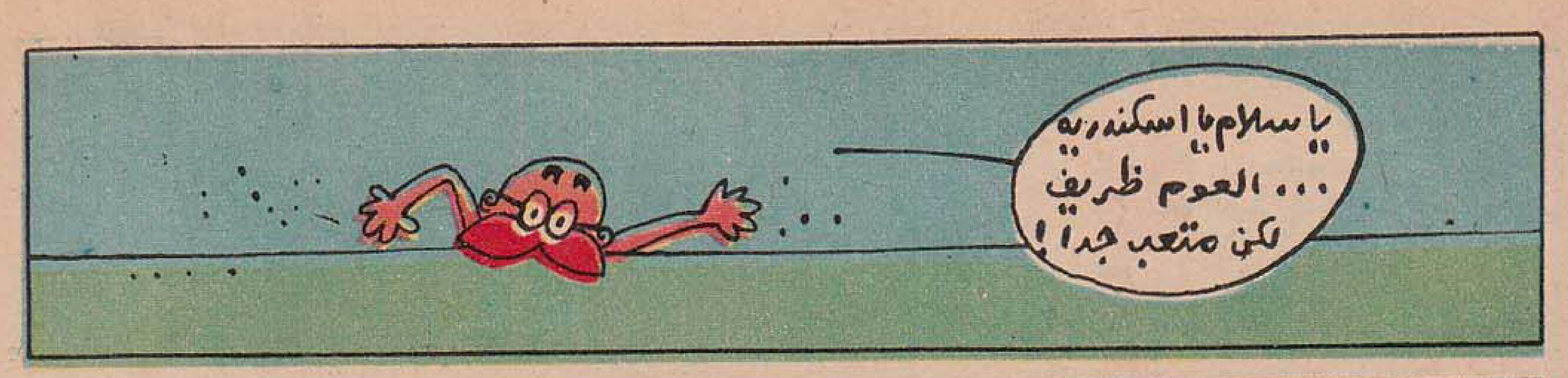
هواية القراءة فى المعسكر واجمل القصص

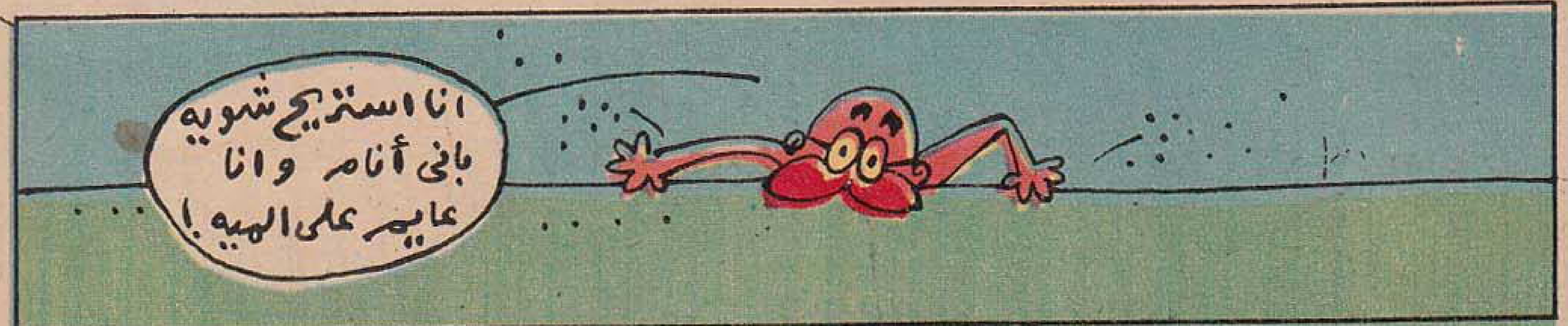


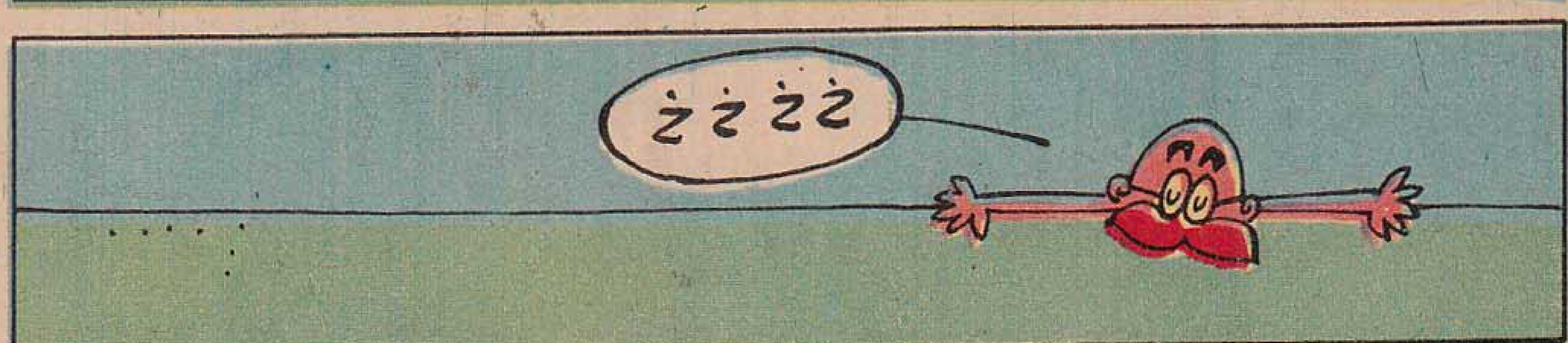


ظريف ، ذكى ، مخلص ، ونجم سينمائى بارع .. فاز أخيرا بالميدالية الذهبية فى معرض موسكو ، فاصبح عدد الميداليات التى فاز بها حتى الان ٣٠ ميدالية ، مع أن عمره لا يزيد على ٨ سنوات ! هذا هو كلب الصيد الروسى المدهش « بارخان » !

زغلول أفندى

















مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا بنغازى – طرابلس – ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنسا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .



الفراشات الذهبية



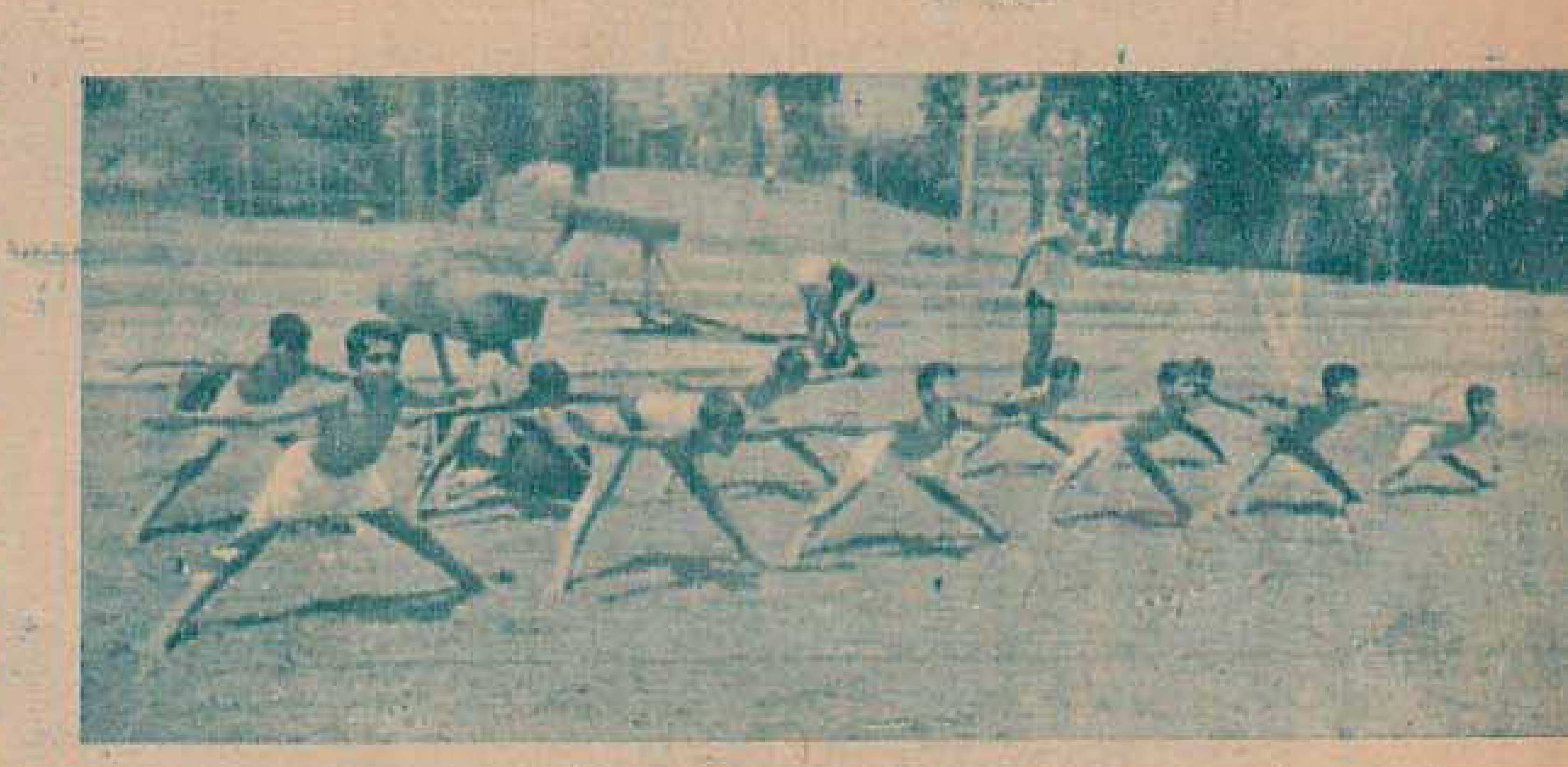
الفراشة حشرة عالمية ، توجد فى كل مكان بالوان وأشكال غريبة متعددة ، فهى فى الهند تبدو كالعصافير لها ذيل طويل ، وفى الصين تبدو صفراء ناصعة كشعاع الشمس ، وفى أمريكا أنواع كبيرة ، وتظهر فى الغابات مخططة كالحمار الوحشى . .

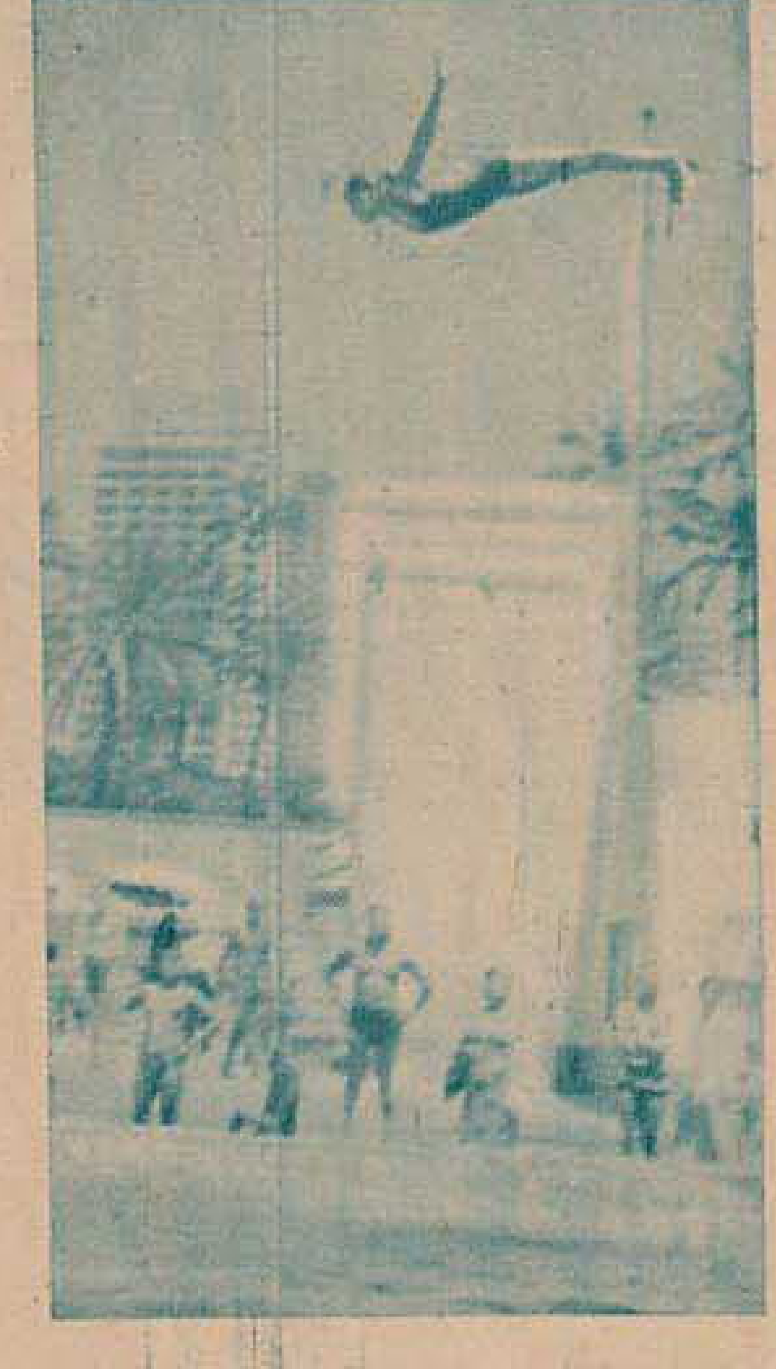
وعن الفراشة أصدرت لبنان وألمانيا الديموقراطية هذه المجموعة من طوابع البريد التى تحمل صورا لاجمل فراشات العالم ذات الالوان الذهبية .

عصام على

الرياضة

سباق العصافير فى نادى القاهرة











نادى القاهرة الذى يحتل اجمل مكان فى الجزيرة فتح أبوابه ليستقبل مئات الاشبال كل يوم يمارسون هواياتهم الفنية والثقافية ويجدون الفرصة للتدريب على هواياتهم الرياضية المفضلة كالسباحة والتنس والجمباز والعاب القوى ..

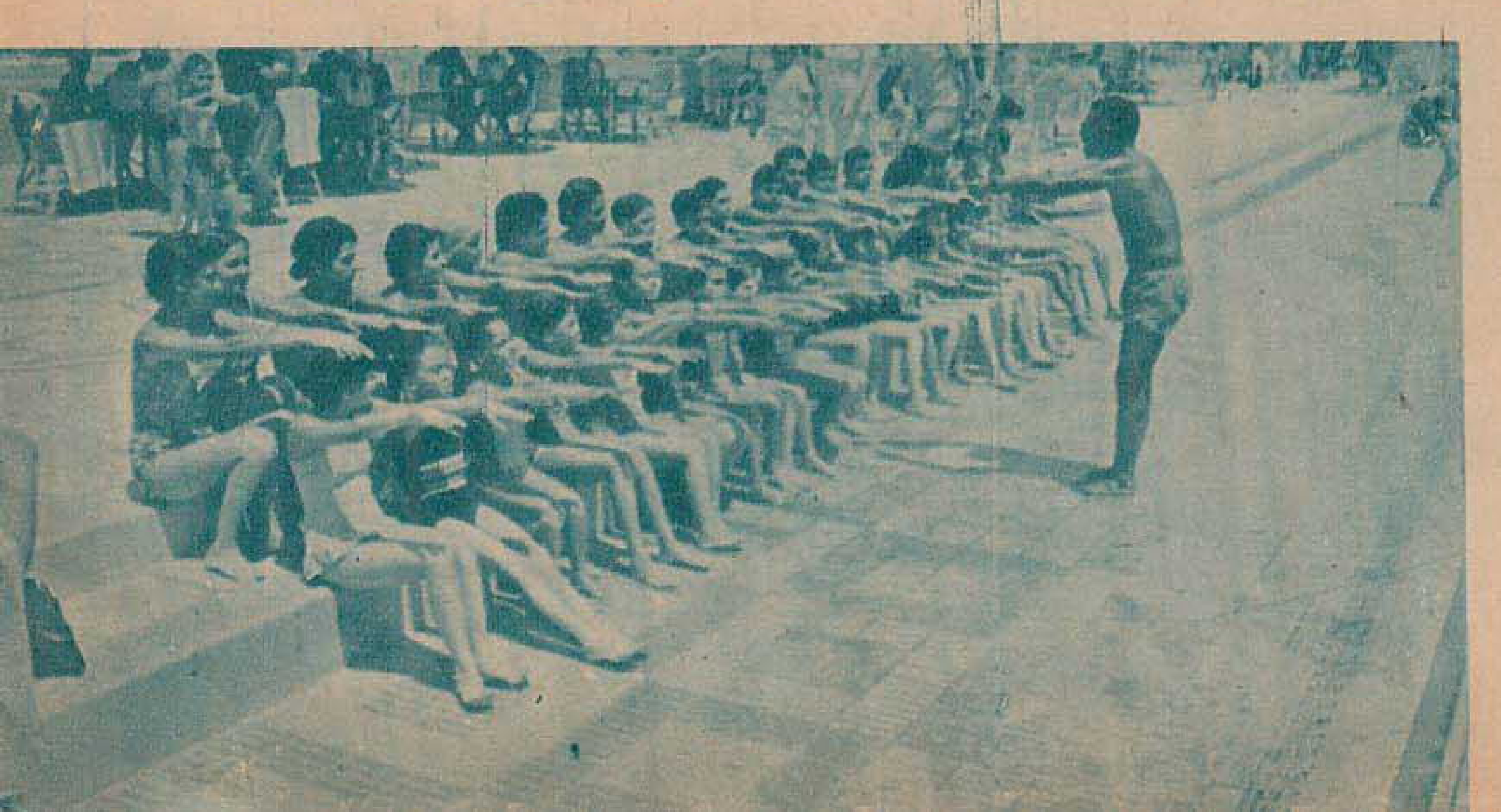
فريق السباحة يتكون من ٥٠ شبلا من الجنسين تتراوح اعمارهم ما بين ٦ ، ١٦ سنه وظهر من بينهم ابطال صغار اشتركوا فى بطولات الجمهورية ، منهم: رضا صالح ٦ سنوات ومنى حسن نايل ١٠ سنوات وعبود راشد ١٤ سنة وهانى الجندى ١٣ سنه والنادى ينظم للاشبال سباقا لطيفا يطلق عليه سباق العصافير ، والفائز فيه يمنح كأسا فضية

ومن الفرق الخاصة للاشبال ايضا فريق الجمباز الذى احتكر بطولة الجمهورية منذ ست سنوات ويتكون من ٤٠ شبلا يتدربون يوميا وتتراوح اعمارهم بين ٦ سنوات ، ١٥ سنة واستطاع هذا الفريق أن ينتصر على فرق اندية القاهرة كلها

ومن ابطاله نبيل كامل ١٤ سنة اول الجمهورية وشريف سرور ١٠ سنوات

وهناك ايضا فريق للتنس يضم ٢٠ شبلا ويستعدون من الان للاشتراك فى بطولة الجمهورية .. ونادى القاهرة يرحب بكل شبل يجد فى نفسه استعدادا للتفوق فى أى لعبة من الالعاب الرياضية

ولم ينس النادى الهوايات الاخرى المفيدة مثل الرسم والموسيقى والتمثيل والقراءة واللغات ويتميز نادى القاهرة بانه يستضيف اطفال الجاليات التشيكية واليوغوسلافية والروسية



شرح هدية العدد



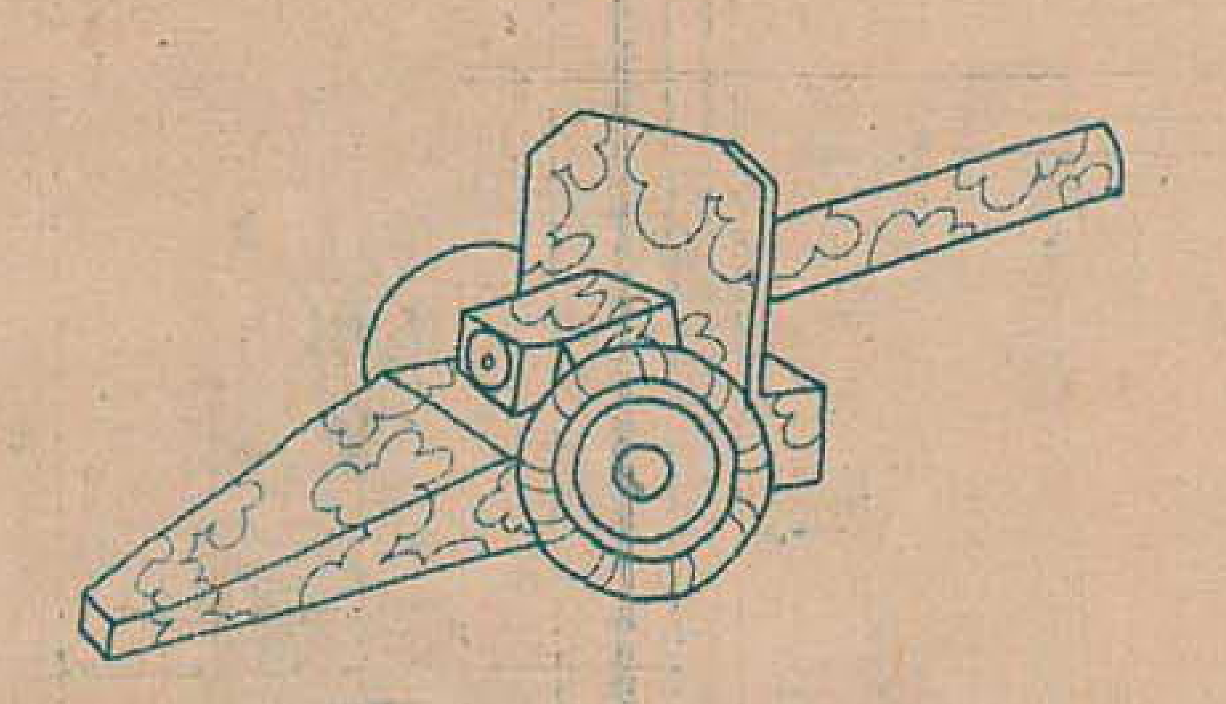

الصديق محمد على محمد الشهير بأبو حباجة طالب بمدرسة « المعادى الثانويه » النموذجية رئيس فريق التنس فى المعادى الرياضى . أحرز جميع البطولات تحت ١٦ سنة لعام ١٩٦٦/٦٧ أمنيته أن يكون مثل اللاعب متريفيللى ويمثل الجمهورية العربية المتحدة ويحصل لها على بطولة التنس

يقدم لك سمير مع هذا العدد هدية طريفة «مدفع مضاد للطائرآت» وطريقة عمله كالاتى :

- قص حول جسم المدفع .. ولكن بحرص شديد
- اثن أولا عند جميع الخطوط المنقطة وكذلك أثن الالسنة الحمراء للداخل مرة أخرى
- شق بالموسى بين المستطيلات الصغيرة الموجودة عند الالسنة الحمراء
- ادخل كل لسان فى الفتحة المقابلة له ... فاللسان رقم «١» فى الشق رقم « ١ » و « ٢ » فى « ٢ » وهكذا ...
- صديقى كن حريصا عند القص والشق حتى لاتضطر الى لزقها من جديد .. أمتع الاوقات مع هدايا « سمير » ..

يلاحظ أنه لادخال الالسنة ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ فى الفتحات المقابلة لها يجب لف الكرتون على شكل نصف دائرة وعدم ثنيه .

يعمل نفس الشىء بالنسبة للسان رقم ٦ . وبالنسبة للسان رقم ٥ اقطع دائرة من دوائره واثن الجزء المنقط لاسفل ثم أدخل اللسان في الفتحة رقم ٥ الموجودة على السطح الملوى لقاعدة المدفع .



ألبوم سمير



شهيد

كوماروف .. الذى ساق أوتوبيس الفضاء ، وحمل معه العالم فوكتيسوف والطبيب ايجوروف وعاد سالما الى قاعدته فى اكتوبر ١٩٦٤ .. قدر له أن يكون أول شهيد لعلم الفضاء ، بعد أن قدم خدمة لا تقدر للانسانية .

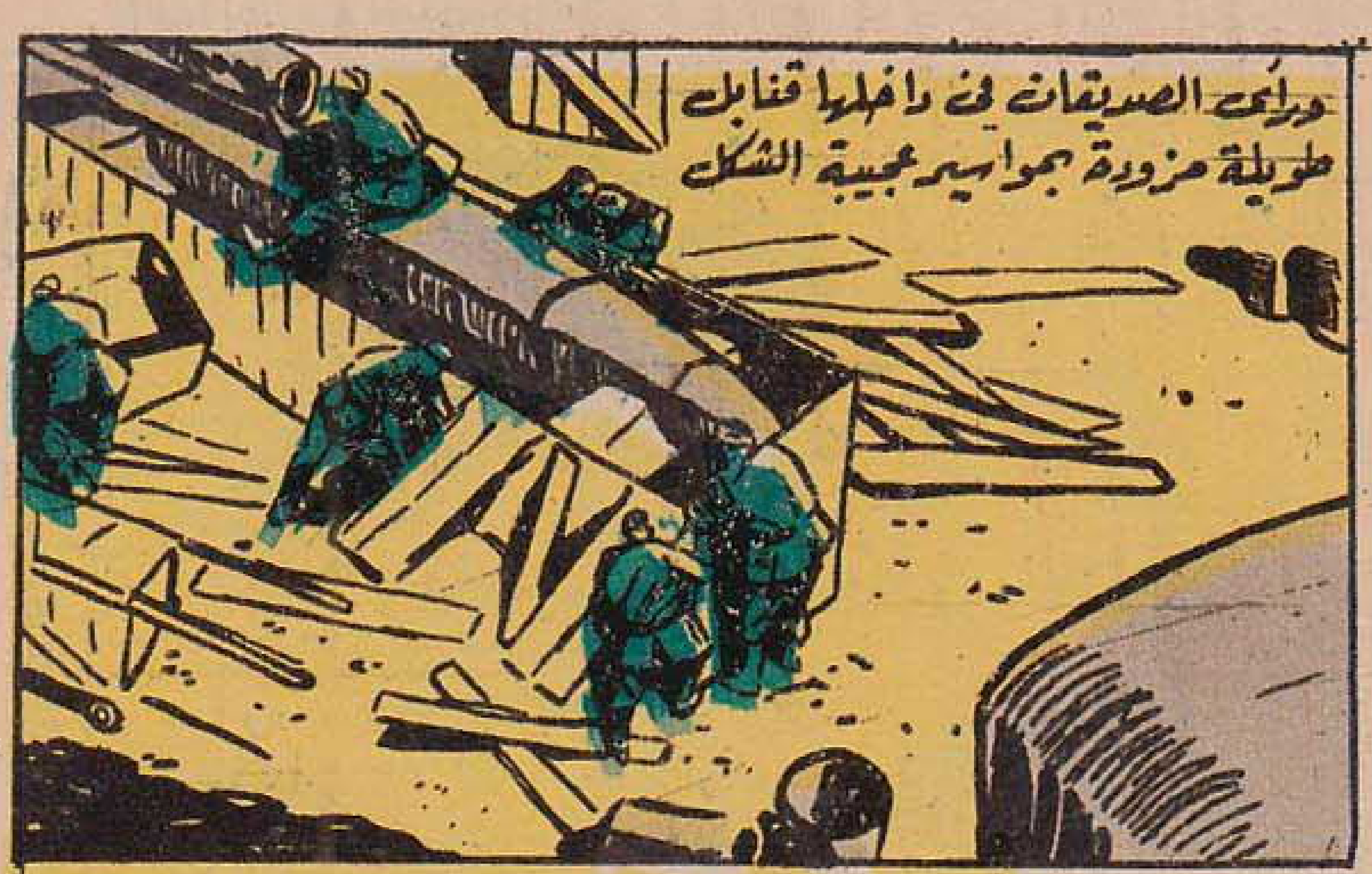
لانه بدون رحلة أوتوبيس الفضاء ، لم يكن فى الامكان خروج الانسان من مركبة الفضاء كما حدث فى رحلة فوسخود ٢ ، جيمنى ٤ .

ولكن حدث فى أبريل ١٩٦٧ ، أن الكولونيل كوماروف قام برحلته الثانية ودار حول الارض ٢٤ ساعة وحين بدأت السفينة فى الهبوط أصابها خلل . وطلب العلماء من كوماروف أن يهبط بالبراشوت ولكنه أصر على محاولة اصلاح الخلل حتى ينقذ سفينته من الدمار ومات كوماروف شهيدا ..

جودو
فى معسكر الصواريخ





















الأحد القادم .. أول حلقة من الفيلم الذى يمثله



ذهب جودو وصديقه ميدو الى معسكر الاعتقال لانقاذ بعض المواطنين .. وراقبوا الحراس الذين كانوا مشغولين فى بعض الصناديق ..

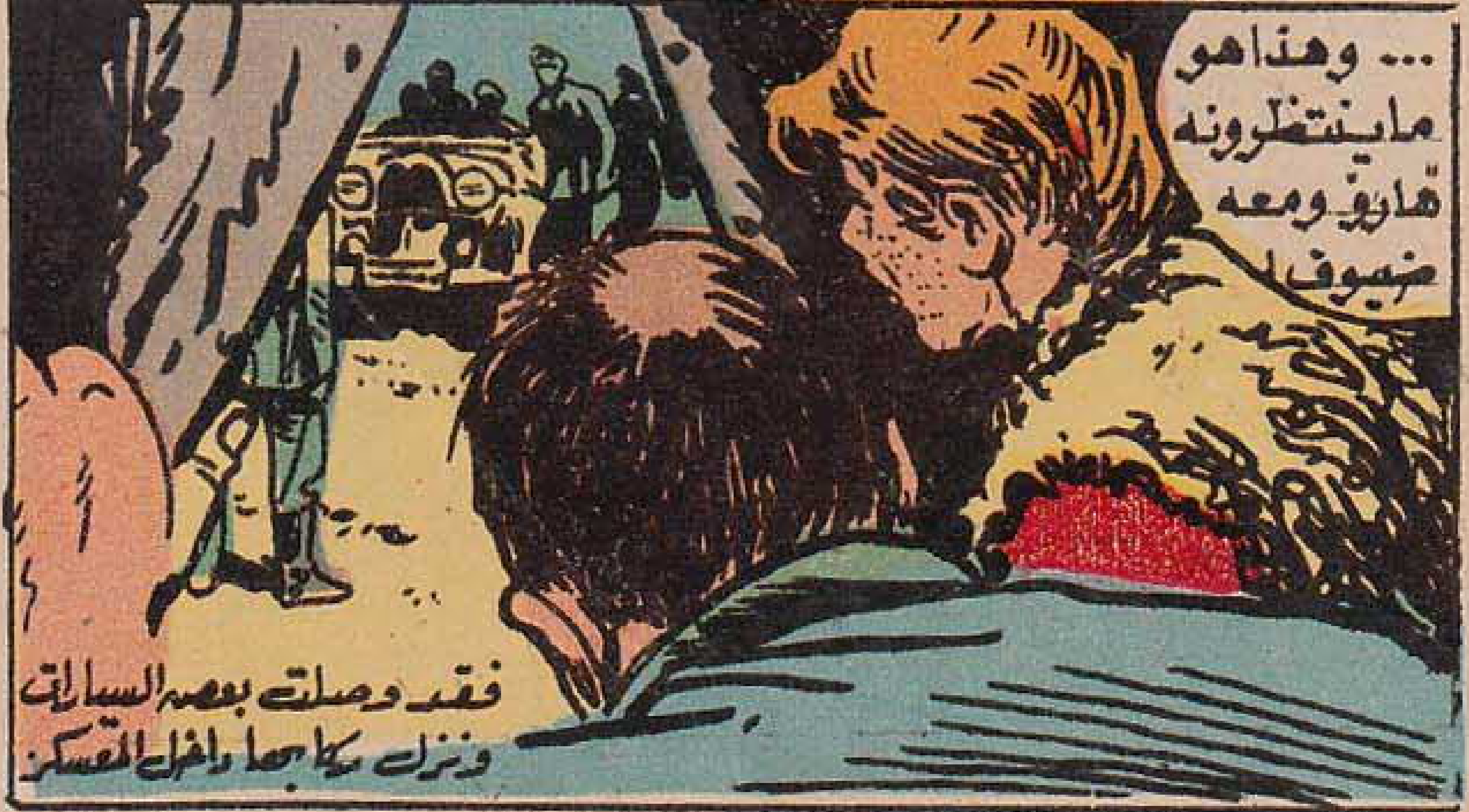




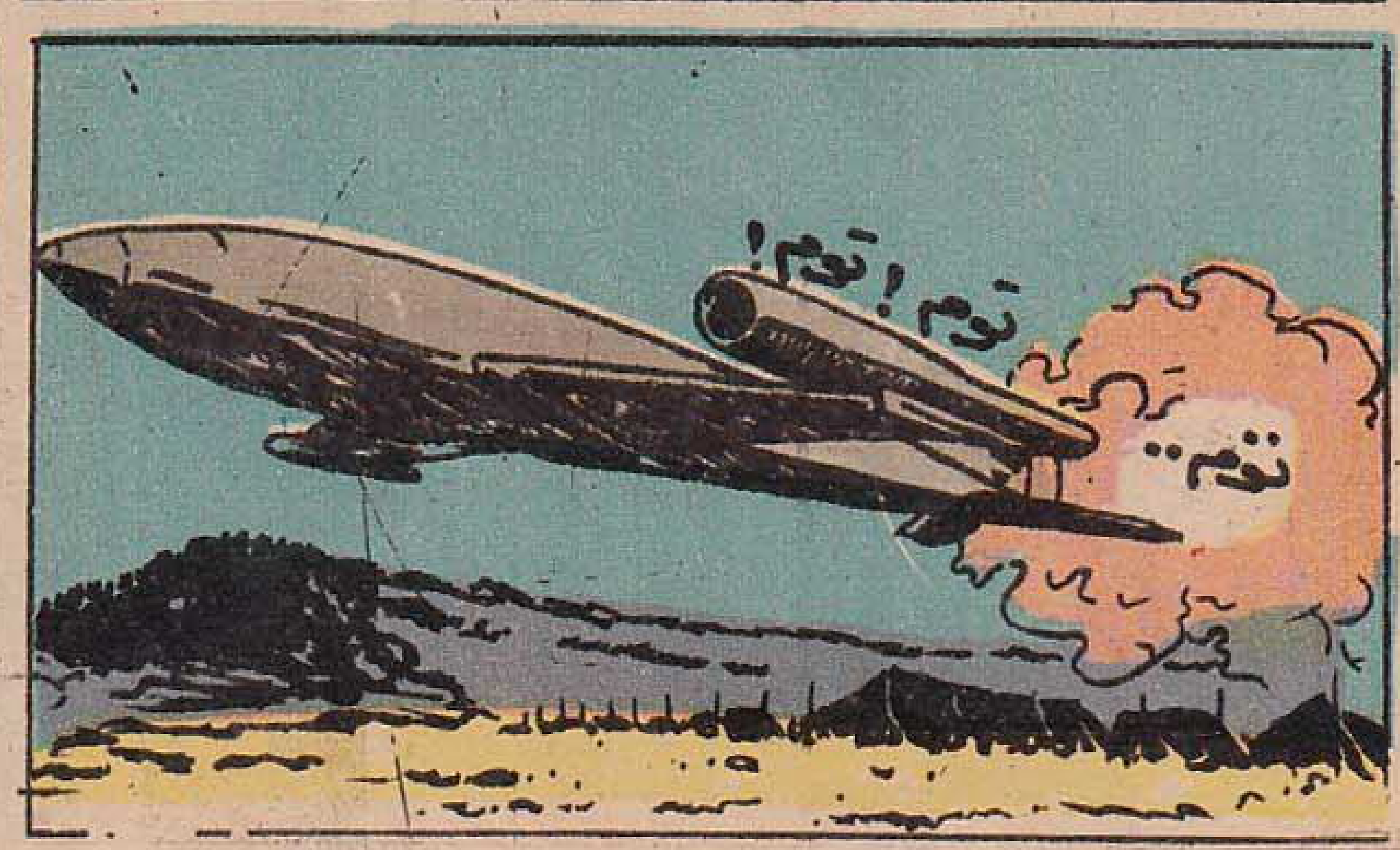




وتزايدت دوريات الحراسة المشددة فى المعسكر
يبدو انهم ينتظرون شيئا ما !









تم تم بطل المغامرات المحبوب

كهف الشياطين















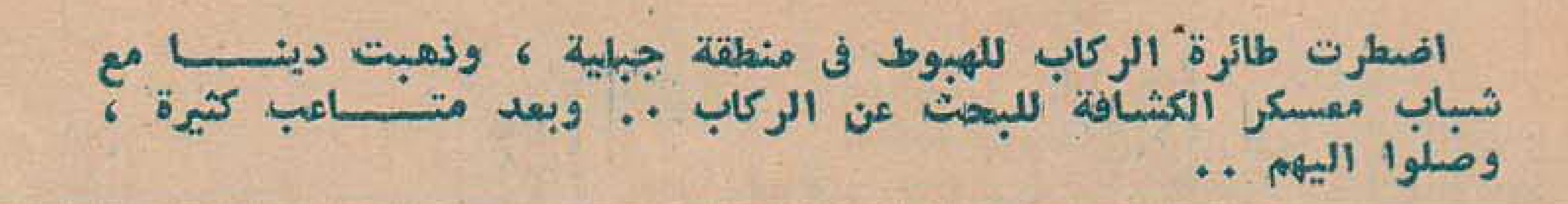




















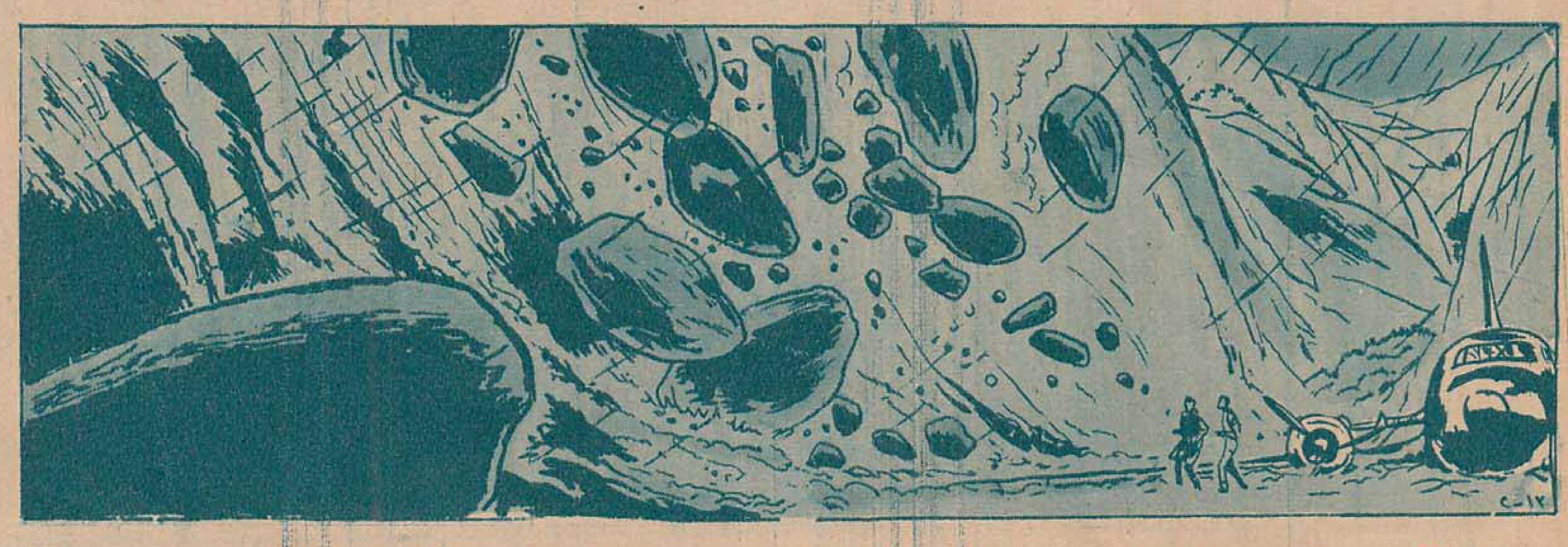












مغامرة .. جديدة .. شيقة

ملاعيب

إعداد وأشعار سمير عبد الباقي

قال السبع تعيشوا اخوات
وافقوا معاه الحيوانات
الا الثعلب مارضيش يحضر
فاتوف ديله سبع لفات . .





كان من الواضح والثابت عند الجميع وخاصة عند العالمين ببواطن الامور . . أن الثعلب لا يريد أن يظهر أمام مواطنيه بسبب أعماله البشعة المعروفة للجميع . . وكان واضحا كذلك لكل ذى عينين ولكل لبيب أريب . . أديب . . أن الثعلب يرفض الخضوع لاوامر مليكه .

وفى الحقيقة . . عندما تأكد الجميع أن تعلوبة لن يحضر . . وجد كل واحد من الحاضرين أن لديه شكوى بشكل أو بآخر موجهة ضد الثعلب . .

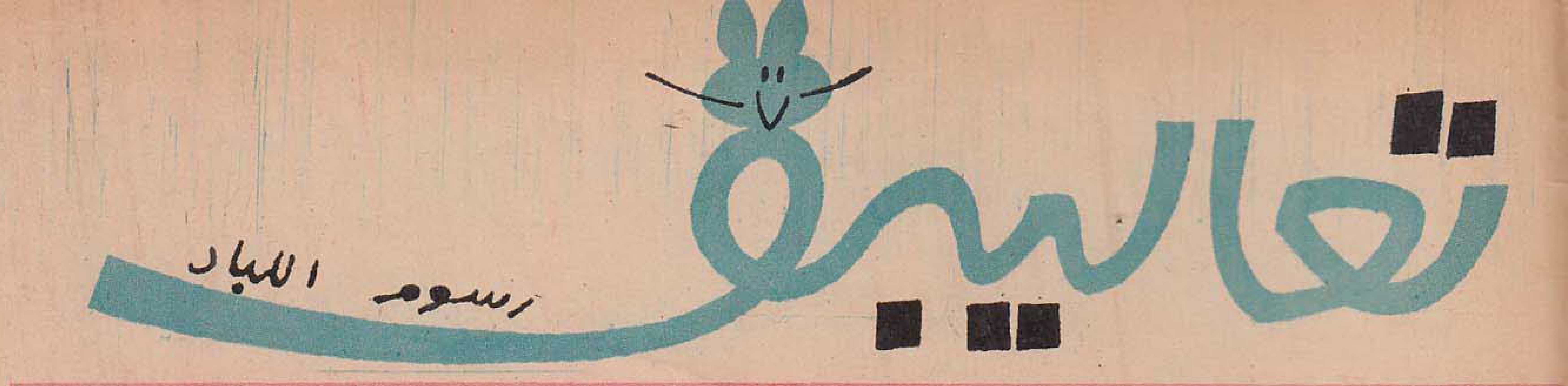
كل واحد منهم . . وجدها فرصة للتقرب الى الامبراطور . . باستثناء واحد فقط . . ذلك هو حبيبه وقريبه . . السيد (ابن آوى) . .

***

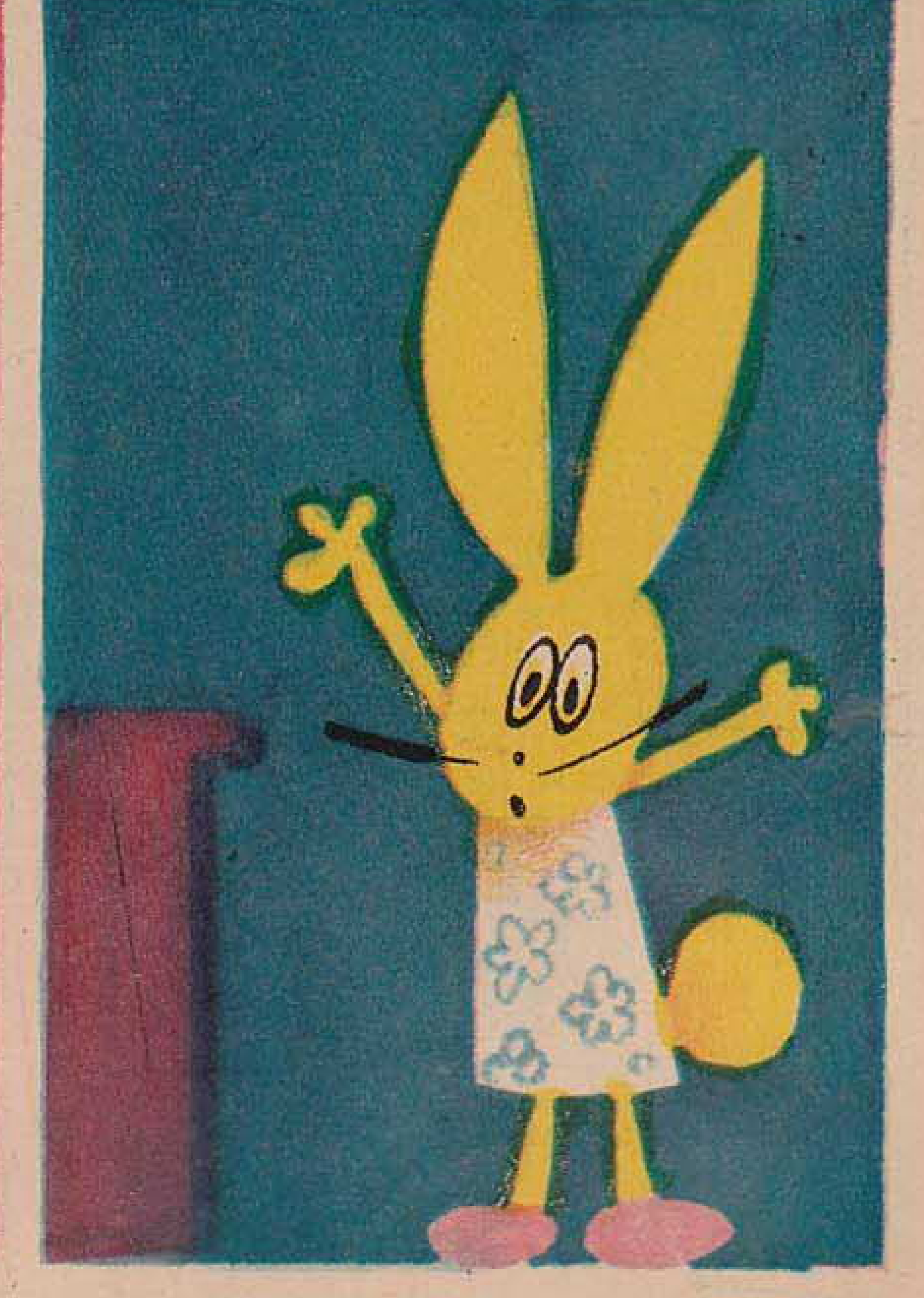
وكان أول من تقدم بشكواه . . هو الذئب «اللورد أبو نياب» الذى طالب فى صوت مؤثر بالعدالة . . للذين وضعتهم ظروفهم التعيسة تحت حكم السيد تعلوبة . .

ثم جاء دور السياس والحراس ورجال السياسة الافاضل ليقدم كل واحد منهم شكواه ضد الغائب ، فتحدث الكلب الرومى حتى منتصف النهار . . وتحدث الارنب أبو ودان حتى العصر . . ولكن الضجة وصلت الى أقصاها . . وارتفع الضجيج الى مداه . . حينما وقف المستر حمار الشهير بالقانونجى يقدم الادلة والبراهين مدعمة بنصوص القانون الذى درسه جيدا كما يقولون . . ليدلل على صحة شكواه . . وصحة شكوى الاخرين . . وقد فعل الحمار هذا متطوعا الا أن احد الخبثاء همس الى جاره الذى لم يكن قد فهم شيئا . . قائلا . . لا يهمك . . انه أقل فصيلته كفاءة . . ولذلك اختاروه لهذه المهمة . . ! »

ثم جاء دور الدفاع . . فتقدم







القريب العزيز .. ابن آوى .. لكى يدافع عن صفيه وحبيبه الثعلب .. ووقف يفند كل ما قيل .. ببراعة وكفاءة شهد له بها الجميع .. وكاد يحصل على البراءة .. لولا أن اندفع الى وسط الجميع فجأة بدون اذن .. كبير القضاة الشهير .. « اللورد ديك » منكوش الشعر .. منتوف الذيل .. ووقف وسط الجميع بهذه الهيئة الغريبة .. دون أن يتكلم .. فساد الصمت والذهول .. حتى أن الجميع سمع صوت مخالب الامبراطور وهى تحك أنفه ..

ثم سمعه الجميع وهو يبلغهم في صوت مؤثر .. باك .. أن المستر راينارد .. الشهير بتعلوبة .. موضع الهجوم والدفاع ومدار الحديث المثار ... قتل كل أبناء وبنات القاضى الكبير .. المسكين .. ولم يترك له ولا لمدام فرخة .. كتكوتا واحدا .. !

وانفجر القاضى الكبير اللورد ديك فى البكاء ..

وهو يحكى الحكاية .....

ترى ماذا حدث يا كبير القضاة ؟! ..

انتظر الاحد القادم



شاشة سمير تقدم فيلم الأسبوع

الرقص على الهيدروجين

في أى لحظة من الليل أو النهار، قد يتعرض عالمنا الذى نعيش فيه للدمار .. ان الطائرات الامريكية المحملة بالقنابل الذرية تحلق فى الفضاء فوق مختلف بلاد العالم ، فماذا يحدث لو أن احدى هذه الطائرات سقطت أو سقطت حمولتها فوق مدينة ، أى مدينة فى العالم ؟ ..

لقد حدث ذلك ـ فعلا ـ منذ حوالى عامين ، عندما سقطت حمولة احدى هذه الطائرات من القنابل الذرية بالقرب من اسبانيا ..

ويومها ، بذلت الحكومة الامريكية جهودا هائلة لتتكتم أخبار الحادث الخطير ، ولكن أحد رجال السينما اليونانيين ، المخرج الكبير « كاكويانيس » انتهز الفرصة ليستلهم من هذا الحادث قصة رائعة يقدمها على الشاشة الفضية ليبرز الاخطار التى تهدد الانسانية بالدمار من أثر القنابل الذرية ، وتسابق الدول « الذرية » ـ وخاصة الولايات المتحدة الامريكية ـ فى آنتاج الاسلحة النووية ، مما يؤدى الى حرب لن يكون فيها غالب أو مغلوب ، لان القنابل الذرية والهيدروجينية وملحقاتهما من الاسلحة النووية الرهيبة سوف تدمر العالم وتقضى على الانسانية بالفناء !

سر « الكنز » الرهيب !

وفيلم « الرقص على الهيدروجين » تدور حوادثه حول اضطرار قائدى طائرة أمريكية تحمل قنابل هيدروجينية الى اسقاط بعض حمولتها من القنابل فوق احدى الجزر



زوجة راعى الاغنام بعد أن ألقت القنابل الهيدروجينية فى مياه المدينة العذبة

المدينة ترقص دون أية مبالاة للدمار الذى يحيط بهم

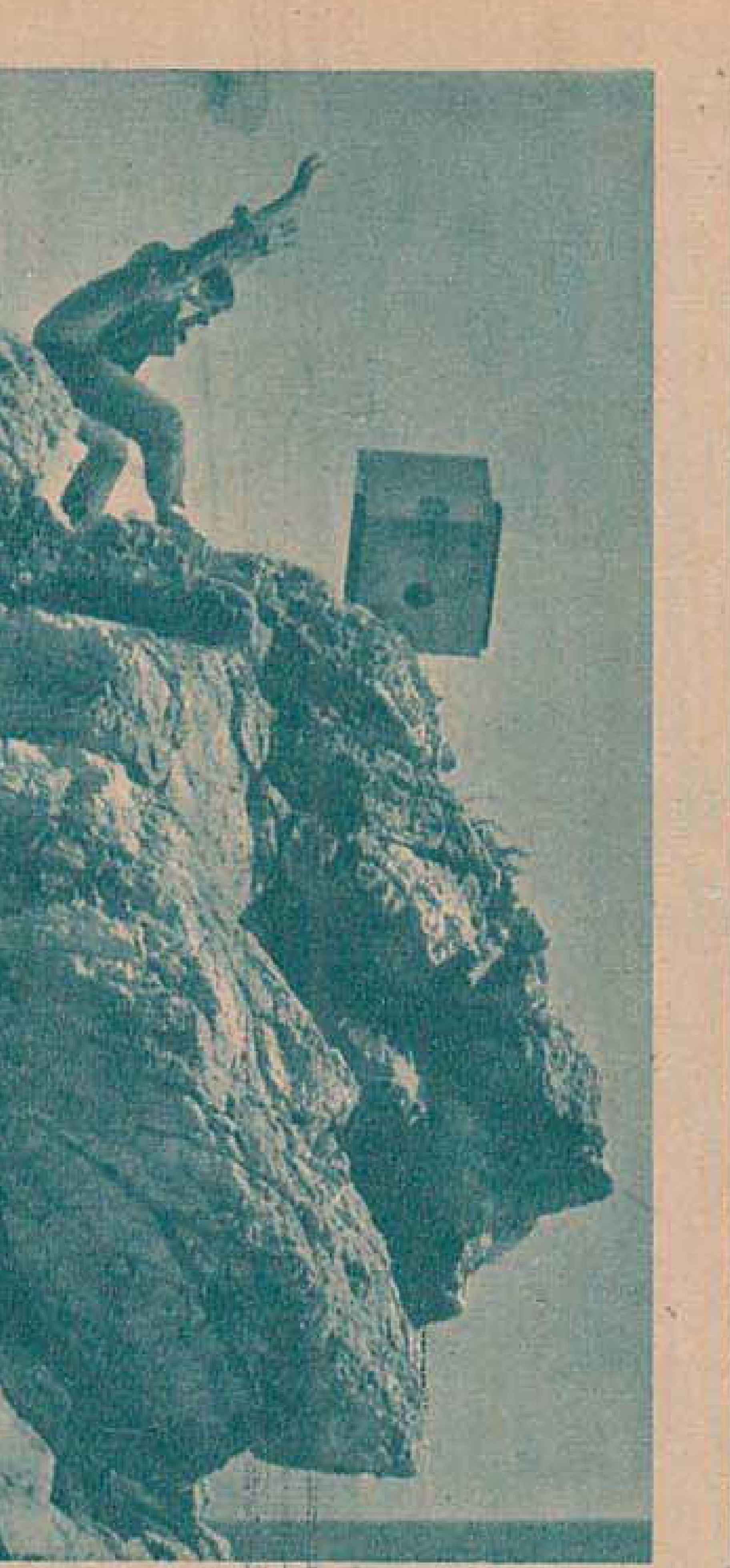




أهالى المدينة يسرعون الى الشاطىء لاستقبال البعثة الامريكية التى جاءت تحت ستار السياحة .



اعضاء البعثة الامريكية يواصلون البحث عن القنابل الهيدروجينية بملابسهم الخاصة



راعى الاغنام وزوجته يقذفان بصندوق القنابل الهيدروجينية فى مياه البحر

اليونانية .. ويجد قائدا الطائرة نفسيهما فى الجزيرة التى اسقطا فوقها القنابل ، فيقررا الاختفاء عن أهل الجزيرة حتى لا يكتشف أمرهما ..

وتعلم القيادة الامريكية بالحادث فتلزم الصمت حتى لا يتسرب الخبر المروع ، ثم تبادر بأرسال بعثة عسكرية من الخبراء للبحث عن القنابل حتى لا تنتشر اشعاعاتها الرهيبة.

وتواصل البعثة مهمتها فى البحث عن القنابل ، فتجدها باستثناء مجموعة منها كانت داخل احد الصناديق .. ويعثر على الصندوق أحد رعاة الغنم بالجزيرة ويعتقد أن بداخله كنزا .. ويسرع هو وزوجته بفتح الصندوق لاكتشاف ما بداخله ، وبعد محاولات كثيرة مرهقة ينفتح الصندوق فلا يجدان بداخله الكنز المنشود ! .. وهكذا يلقى الزوج الصندوق المحمل بالقنابل فى البحر ، بينما تلقى زوجته بقية القنابل وملحقاتها فى محطة المياه العذبة بالجزيرة !

وفجأة ، وبينما اعضاء البعثة الامريكية جالسون للراحة من عناء البحث عن هذا الصندوق ، يشاهدون الاسماك ميتة وقد طفت أمامهم فوق سطح مياه البحر ، فيدركون أن اشعاعات القنابل الهيدروجينية قد تسربت ، وأن الفناء أصبح على وشك الحدوث !

وينطلقون فى جنون هنا وهناك من أجل انقاذ أنفسهم من الدمار الذى يحيط بالجزيرة !..

انذار للبشرية كلها !

وفى نفس الوقت كان اهل وجموع الضيوف والسياح يشتركون فى مهرجان حافل للرقص والمرح .. دون احساس او مبالاة بالدمار الذى يحيط بهم من أثر الاشعاعات الذرية التى ستؤدى لدمار الجزيرة كلها

وفجأة يشير بعضهم والجميع مستغرقون فى الرقص والمرح - الى الاسماك الميتة الطافية على سطح الماء ، ثم يصيح : انظروا ! انتبهوا !


وكأن هذه الصيحة للتنبيه والتحذير فى الفيلم بمثابة انذار للبشرية كلها لكى تتنبه لخطر الاسلحة النووية ، ولكى تقف ضد انتاجها واستخدامها .. والا فان الدمار هو النتيجة الوحيدة والمصير المحتوم !

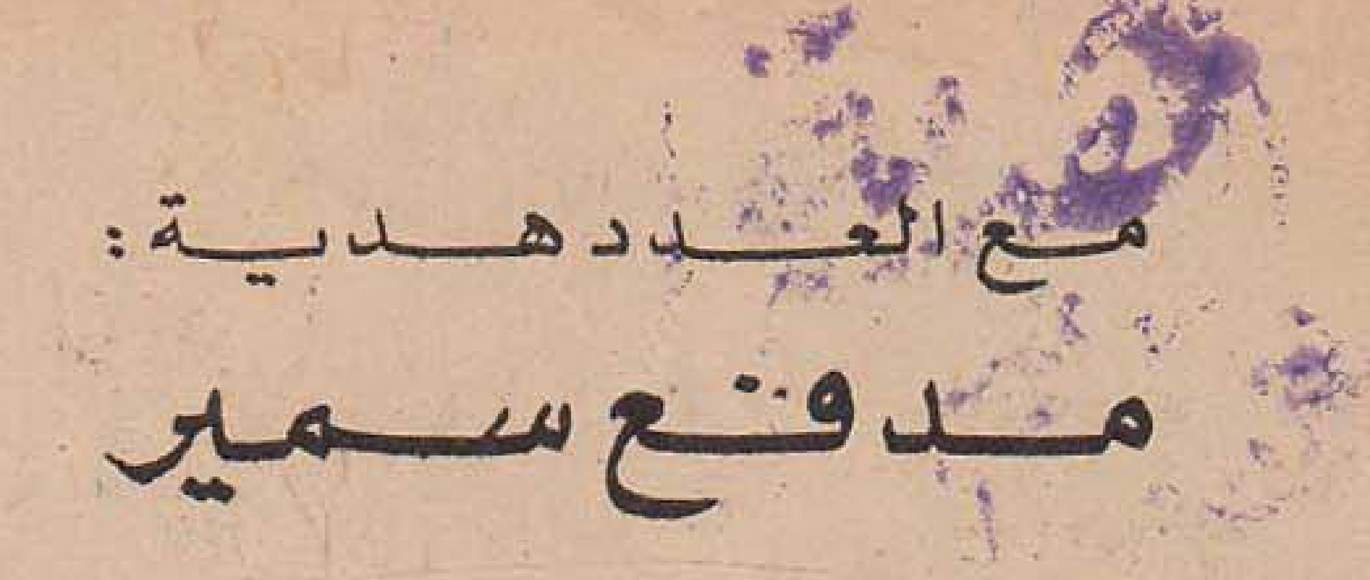
وهكذا فان فيلم « الرقص على الهيدروجين » دعوة صريحة وصادقة لضرورة مواجهة الاسلحة النووية من اجل حماية الانسانية من اخطارها المدمرة !





BLUE
bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113


عرب كومكس
٢٠١٣
عرب كومكس
Arab Comics
M.Raafat
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..





شايفة يا بلوظة مدينة
القواقع جميلة إزاى؟ تعالوا
معانا نعرف أسرارها ص ١٦ و ١٧

- التهامي

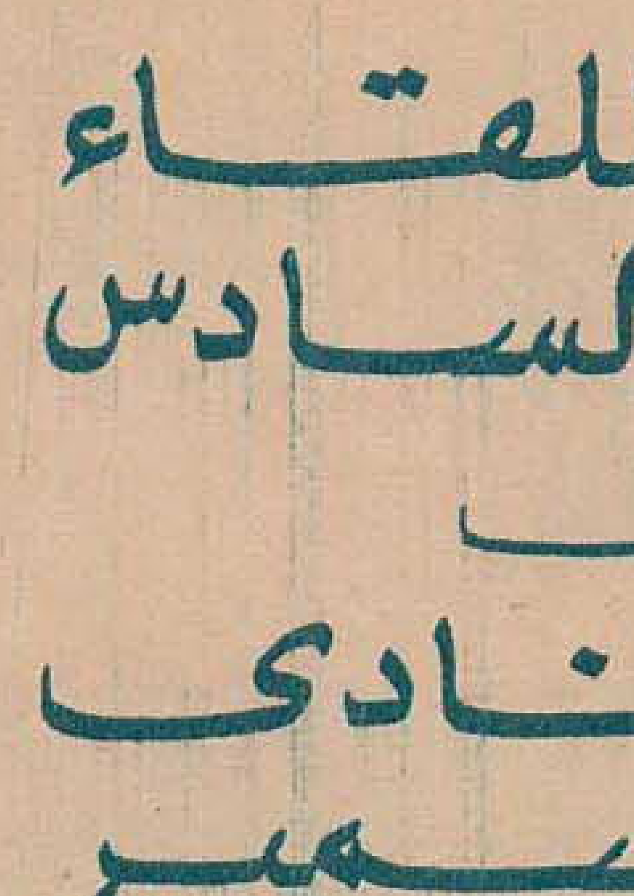
مع أصدقائى

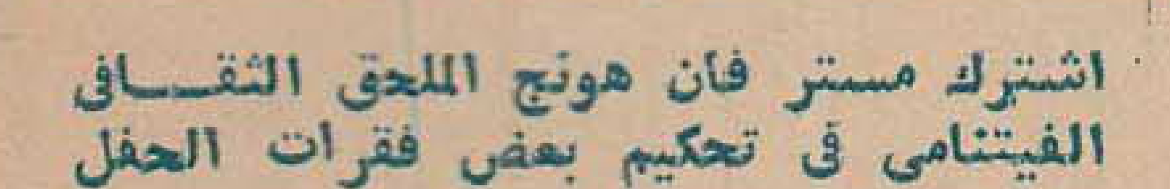


هواة المراسلة

- نرجس عبد الرحمن على – ص.ب ٥١٧ – جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية .
- فوزية محمد بو غرارة – شارع بوخمسين – بنغازى – ليبيا .
- ابراهيم صالح محمد عبده – ٦٤ شارع ظهر الجمال – بولاق – القاهرة .
- سمير السيد معروف – ١٢٥ ش البان – غيط العنب – الاسكندرية .
- محمد حسن – المدرسة الإنجيلية الخرطوم .
- خضر نبيل يوسف – ١٧ شارع عبد الرازق – الدقى – القاهرة .

اللقاء السادس فى نادى سمير





اشترك مستر فان هونج الملحق الثقافى الفيتنامى فى تحكيم بعض فقرات الحفل

اكثر من سبعمائة طفل ومرافق حضروا الى نادى سمير للاشتراك فى المسابقة والاستمتاع بفقرات الحفل .. مسابقة الاسبوع السادس كانت فى الغناء وتقدم لها أكثر من خمسين متسابقة من الـ ٢٠٠ شخص الذين أرادوا الاشتراك فيها فاز منهم الاصدقاء : حسن سيد على ونصر ناشد وسميرة عبدالحميد ورمضان عبدالكريم .

وسيضم الفائزون الى فريق كورال الاطفال بالتليفزيون وكانت لجنة التحكيم تتكون من عبدالعزيز عامر غزال قائد مراكز تدريب موسيقات الشرطة ، وأحمد سامى المخرج التليفزيونى وفتحى الصقاوى مدرب الكورال بالتليفزيون ، ثم بدأت فقرات الحفل بغناء من الفنانة سلوى فهمى صاحبتها الفرقة الموسيقية بقيادة يحيى فضل الله ثم رقص وغناء نوبى بقيادة توشكا ثم رقص شعبى بقيادة مجدى حميدة ومشهد من مسرحية صاحبة البيت اشترك فيها سليمان محمد ابراهيم وشيرين رامى والطفل ناجى صالح .. اشتركت فى الحفل ايضا الطفلة الفيتنامية زونج فقدمت أغنيتين فيتناميتين عن ضوء القمر والارض الطيبة وقد استقبلها الاصدقاء بالنادى استقبالا طيبا كما كان يصاحبها الملحق الثقافى مستر فان هونج الذى حضر معنا فقرات الحفل واستمتع به معنا وقدم للفائزين شارات الجيش الفيتنامى وبعض المجلات التى توضح كفاح الشعب الفيتنامى ضد الاستعمار الامريكى .. ثم قدم فيلم من سفارة فيتنام عن الحرب فى فيتنام والكفاح المرير الذى يشترك فيه الطفل مع الكبار فى الحرب الاثمة .

وانتهى الحفل بتصفيق للضيوف وسعادة من الاصدقاء وموعد جديد مع نادى سمير كل اربعاء ..

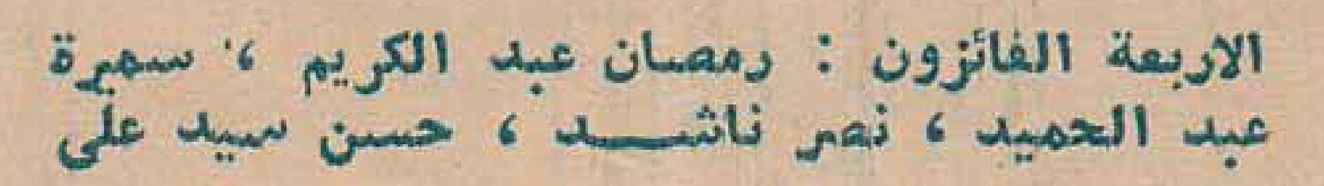


لجنة التحكيم : عبد العزيز عامر وأحمد سامى وفتحى الصنفاوى



فقرة قدمها احد الفائزين مع صديقين ◄





الاربعة الفائزون : رمضان عبد الكريم ، سميرة عبد الحميد ، نصر ناشد ، حسن سيد على

حتمية النصر

سنحرر أرضك يا سينا
ويعود الامن لوادينا
ونزيل العدوان الغادر
ونرد السهم لرامينا
وظلام الليل نبدده
ونذيق السم لـ «رامينا»

***

« ديان » المجرم يا ويلك
ستريك « بعينك » آخرتك
نصرا مغشوشا لن يبقى
والفشل مصير مؤامرتك
مهلا ياجيش المرتزقة
سترى تحطيم سماسرتك

***

تلك الايام يداولها
رب الارباب بحكمته
ويبدد ظلمة حاضرنا
ويعيد النور لامته
فالنصر لنا بعزيمتنا
والنصر لنا بمشيئته

من الصديق : ممدوح عبد الله ابراهيم

بريد القراء

عزيزتي ماما جميلة

أمى تتعب من اجلى كثيرا وتهتم بملابسى ولكنها دائمة النقد لى وتنبهنى الى أخطائى بطريقة قاسية، ولذلك تجدينني أحيانا أعاكسها وأرد عليها ، وبعد ذلك ألوم نفسى بشدة واتمنى لو لم أفعل ذلك واغضب اعز مخلوقة لدى .

أرجو ان ترشدينى الى الطريق الصحيح لكى اكسب رضاء امى

غ . يونس ـ دمشق

مشكلتك يا صديقى بسيطة للغاية لانك تعز والدتك وتحترمها وتقدر ما تقوم به من اجلك من اعمال، وكل ما فى الامر انك لا تستطيع ضبط نفسك وترد عليها احيانا باجابات تضايقها تندم عليها بعد ذلك ..

لكى تتعلم ضبط النفس عليك ألا ترد على والدتك اثناء غضبها .. انتظر حتى تهدأ واشرح لها سبب تصرفك بهذه الطريقة ..

واعلم ان النقد مفيد ما دام يصدر عن شخص يحبك .. والدتك .. مدرسك .. صديقك .. أن النقد البناء هو الطريق لمعرفة أخطاء الانسان والعمل على اصلاح النفس .

ماما جميلة

لوحة الشرف

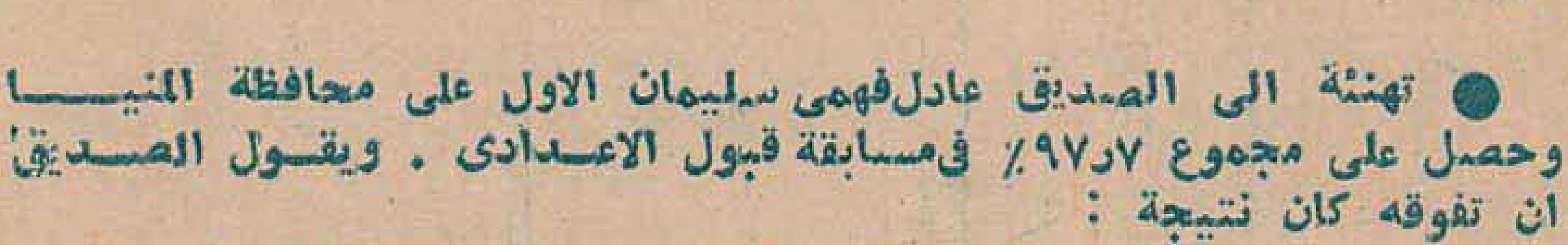









محمود عبد الفتاح — غسان نعيم — رياض زكى — رضا حسن — سناء ابراهيم



● تهنئة الى الصديق عادل فهمى سليمان الاول على محافظة المنيا وحصل على مجموع ٩٧٫٧٪ فى مسابقة قبول الاعدادى . ويقول الصديق ان تفوقه كان نتيجة :

١ ـ حرصه الشديد على وقته كطالب ـ ٢ ـ الاعتماد على النفس ٣ ـ المذاكرة يوميا ساعتين بدون مدرسين خصوصيين .

وتهنئة حارة الى كل من الاصدقاء مامون احمد السعد « الكويت » ـ غسان نعيم سوريا ـ أمير القمص يوسف « بنى مزار » فقد حصل كل منهم على مجموع ٩٣٪ فى مسابقة القبول .

● مبروك للاصدقاء سناء ابراهيم ـ كوبرى القبة ـ محمود عبد الفتاح عبد المجيد ، محمد محمود الازهرى ـ المطرية ـ علاء الدين عبد الفتاح ـ اسوان ـ ماجد محمود عبد الرحمن ـ المعادى ـ رياض زكى الناشف الاردن ـ رضا حسن جمعة ـ الجيزة ـ احمد محمد شوقى ـ العمرانية ـ فقد حصل كل منهم على مجموع ٨٨٪ فى مسابقة القبول .









أحمد محمد — علاء عبد الفتاح — ماجد محمود — عادل فهمى — أمير القمص — مأمون أحمد

سلسلة المفاتيح

قصة كاملة ومسابقة

















